

OBSAH

STUDIE

100 let od připojení Hlučínska

Michal Kubica

Šlechtická společnost Horního Slezska po jeho rozdělení roku 1742 na příkladu Hlučínska
(11–34)

Irena Korbelářová

Opavská restaurátérka Therese Adam(ová) a její „slezská kuchyně“ sklonku 19. století
(35–60)

Jiří Šíl – Zdeněk Kravar

*Prameny k problematice připojení Hlučínska k Československu z let 1920–1938
ve Státním archivu v Opolí*
(61–76)

Karla Vymětalová

Antonín Hartmann et alii
(Latina na gymnáziu v Hlučíně za První republiky)
(77–90)

Varia

Vojtěch Szajkó

Významní lékaři 19. století v dánsko-německé válce roku 1864
(91–102)

Martin Franc

Jizvy na duši i na těle. Trauma a násilí v rodinné výchově v českých zemích 50. a 60. let 20. století
(103–118)

MATERIÁLY

Materiálové studie

Tomáš Krömer – Zdeněk Jirásek

Nerealizované návrhy dostavby výstavní budovy Slezského zemského muzea z let 1923–1924
(121–148)

Diskuze

Radmila Dluhošová – Irena Korbelařová – Rudolf Žáček

Paměť, oživená minulost a zážitkové eventy.

Na okraj interdisciplinarity a specifických informačních zdrojů probíhajícího výzkumu kulinárního dědictví českých zemí s přihlédnutím k Hlučínsku
(149–172)

Edice

Jiří KNAPÍK – Lucie GILAROVÁ – Vít NĚMEC (edd.):

Rozhlasová hra Zdeňka Jermana „Slečna Hromosvod“ (1947) (Studie a edice scénáře)
(173–204)

Bibliografie

Miloš Zapletal

Bibliografie slovenské hudební muzeologie
(205–218)

RECENZE A ANOTACE

(219–240)

RECENZE

TOMÁŠOVÁ, Veronika: *Evangelíci na Těšínsku v tolerančním období (1781–1861)*
(Michal Valeček)

GUÉGAN, Stéphane – VIGUIER-DUTHEIL, Florence (edd.): *Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone*
(Marian Hochel)

HOCHEL, Marian (ed.): *Moderní Evropan první poloviny 19. století*
(Katarína Hromuláková)

GALAŠ, Radek: *Československé četnictvo 1918–1929*
(Ondřej Kolář)

KÁBOVÁ, Hana – KOUCKÁ, Ivana: *Akademik Josef Dobiáš (1888–1972): Historik, klasický filolog a pelhřimovský rodák se vrací domů*
(Karla Vymětalová)

ANOTACE

KOLÁŘ, Ondřej – KOLÁŘOVÁ, Ivana: *Československé četnictvo a policie ve sporu o Těšínsko 1918–1920*
(Tomáš Rusek)

KASPER, Tomáš – KASPEROVÁ, Dana – PÁNKOVÁ, Markéta (edd.): *„Národní“ školství za první Československé republiky*
(Vít Němec)

WOITSCHOVÁ, Klára – JŮN, Libor: *Národní muzeum v éře Československa*
(Tomáš Krömer)

KRŠKO, Jan – MAREŠ, Jan – POHUNEK, Jan – RANDÁK, Jan – ŠPRINGL, Jan: *Český trampig v časech formování a rozmachu*
(Jiří Knapík)

HERRMANNOVÁ, Eva: *Poslední Herrmannovic holka. Cesta do Terezína*
(Jaromíra Knapíková)

GLONEK, Jiří: *Na Jeseníky! O putování jesenickými horami, turistických bedekrech a mapách do roku 1945*
(Jan Petrásek)

KOKOŠKOVÁ, Zdeňka – PAŽOUT, Jaroslav – SEDLÁKOVÁ, Monika: *Úřady oberlandrátů v systému okupační správy Protektorátu Čechy a Morava a jejich představitelé*
(Jiří Knapík)

TICHÝ, Martin – TOUŠ, Radek (edd.): *Fran Směja. Na co jsem nezapomněl*
(Jaromíra Knapíková)

KNAPÍK, Jiří: *Heller & Kristian aneb opavská Vest pocket revue (1933). Hra „Kaolin a Majolika“ a inspirace Osvobozeným divadlem. Edice pramenů*
(Tomáš Krömer)

PELCOVÁ, Kateřina – PELC, Martin (edd.): *Opavská nej*
(Jaromíra Knapíková)

KRONIKA (241–261)

ZPRÁVY Z KONFERENCÍ

Virtual International Medieval Congress Leeds
(Hana Komárková)

Visualizing the Other in Late Medieval and Early Modern Art (1300–1500).

International conference

(David Radek)

Mezinárodní workshop „Moderní dějiny ve výuce dějepisu“

(Tomáš Krömer – Dana Fügner Urbášková)

ZPRÁVA O PROJEKTU

Czeskie pieśni w zbiorach Adolfa Dygacza

(Agata Krajewska)

NEKROLOGY

Zemřel prof. PhDr. Vladimír Wolf

(Zdeněk Jirásek)

Vzpomínka na PhDr. Vladimíra Goše, CSc. (8. 9. 1942 – † 15. 1. 2020)*

(Markéta Tymonová)

Seznam vyobrazení

(262–263)

Seznam přispěvatelů

(264–267)

Pokyny pro autory příspěvků

(268)