

OBSAH

Strana

Díl I. Světový problém.

Předmluva	7
I. Židé dle charakteru a ve výdělku	9
II. Jak se Německo chrání proti židům	23
III. Dějiny židů ve Spojených Státech	32
IV. Židovská otázka — Skutečnost nebo domněnka	42
V. Ujme se antisemitismus ve Spojených Státech?	53
VI. Židovská otázka proniká do časopisů	66
VII. Artur Brisbane jde židovstvu na pomoc	73
VIII. Existuje pevný židovský světový program?	81
IX. Dějinný základ židovské světovlády	92
X. Úvod k »židovským protokolům«	104
XI. Židovský úsudek o lidské přirozenosti nežidů	112
XII. Židovské protokoly se již částečně splňují	123
XIII. Židovský plán, nahraditi lidskou společnost »ideami«	134
XIV. Předvídali židé válku?	145
XV. Jest židovský »kahal« nynějším »sovětem«?	154
XVI. Jak se dotýká židovská otázka polního hospodářství	165
XVII. Ovládá židovstvo světový tisk?	175
XVIII. Čím se vysvětluje židovská politická moc?	187
XIX. Starožidovská pečeť na rudém Rusku	197
XX. Židovské svědectví ve prospěch bolševismu	206

Díl II. Židé ve Spojených Státech amerických.

Výňatek z předmluvy k americkému vydání	219
I. Židé skrývají ve Spojených Státech své množství a svou moc	221
II. Jsou židé národem?	225
III. Židé proti nežidům v novyorském finančnictví	231
IV. Křivka židovské peněžní moci	239
V. Americký Disraeli — Nad-žid	247
VI. Ovládání divadla	258
VII. První židovský divadelní trust	264
VIII. Židovská stránka kinového problému	267
IX. Židovská převaha ve filmovém průmyslu	274
X. Nový York pod kahalem	280
XI. Požadovaná »práva«	288
XII. Světový řád B'nai B'rith	297
XIII. Jak Disraeli líčí židy	302
XIV. Jistá státní hlava se musila pokořiti	311
XV. Příběh nezávislého novinářského nakladatele	318
XVI. Morgenthauova zpráva o Polsku	324
XVII. Spoutání Polska mírovou konferencí	333
XVIII. Dnešní stav židovské otázky	340
XIX. Co jest Jazz?	348
XX. Bolševická pařeníště ve Spojených Státech	355
XXI. Vlastní doznání vůdce řádu B'nai B'rithu	362
XXII. Kuhn, Loeb & Co., New York — M. M. Warburg & Co., Hamburk	367
XXIII. Americký peněžní hlad pod židovskou finanční kontrolou	379