

## *Inhaltsverzeichnis*

FÖRDERER DER AUSSTELLUNG UND DES KATALOGS	7
DANKSAGUNG	8
LEIHGEBER	9
ZUM GELEIT S.K.H. Herzog Franz von Bayern	11
VORWORT Renate Eikelmann, Generaldirektorin des Bayerischen Nationalmuseums	13
DIE ANFÄNGE DER «CHURBAYERISCHEN» PORZELLANMANUFAKTUR IN NEUDECK UND NYMPHENBURG Utta Bach	15
ZUR PERSON VON FRANZ ANTON BUSTELLI Katharina Hantschmann und Alfred Ziffer	29
DAS ŒUVRE VON FRANZ ANTON BUSTELLI Katharina Hantschmann	37
FRANZ ANTON BUSTELLI UND DIE MÜNCHNER ROKOKOPLASTIK Peter Volk	53
ZUR REZEPTION DER WERKE FRANZ ANTON BUSTELLIS UND PROBLEME DER ZUSCHREIBUNG Alfred Ziffer	67
AUSFORMUNGEN UND BEMALUNG VON BUSTELLI-FIGUREN – ZU FRAGEN DER DATIERUNG UND DER AUTHENTIZITÄT Alfred Ziffer	75
DIE HERSTELLUNG VON FRANZ ANTON BUSTELLIS PORZELLANFIGUREN Katharina Hantschmann und Alfred Ziffer	87

TAFELTEIL		TIERE UND HATZGRUPPEN	
FRÜHE GESELLSCHAFTSFIGUREN		VON UND NACH FRANZ ANTON BUSTELLI	
VON FRANZ ANTON BUSTELLI UND SEINEM		KAT.-NR. 210-231	364
VORGÄNGER JOSEPH PONHAUSER		BUSTELLI-REZEPTION IN NYMPHENBURG	
KAT.-NR. 1-14	98	KAT.-NR. 232-254	384
PUTTEN ALS GÖTTER UND HEROEN		KATALOGTEIL	
KAT.-NR. 15-54	120	IM TAFELTEIL ABGEBILDETE OBJEKTE	
HÄNDLER UND PASSANTEN		KAT.-NR. 1-254	404
KAT.-NR. 55-82	150	NACHBILDUNGEN VON EDMÉ SAMSON	
SAKRALE WERKE		KAT.-NR. 255-259	526
KAT.-NR. 83-93	184	MARKENTAFEL	
«FÜRWIZ»- UND LIEBESGRUPPEN		Katharina Hantschmann und Alfred Ziffer	
KAT.-NR. 94-106	198	LITERATURVERZEICHNIS	
FREMDE VÖLKER		535	
KAT.-NR. 107-130	226	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	
ITALIENISCHE KOMÖDIE		547	
KAT.-NR. 131-168	254	REGISTER	
ALLEGORIEN		548	
KAT.-NR. 169-176	314	ABBILDUNGSNACHWEIS	
BÜSTEN		552	
KAT.-NR. 177-189	324		
GALANTERIEN			
KAT.-NR. 190-209	338		