

Inhalt

Vorwort

Pierre Arizzoli-Clémentel, Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Neil MacGregor

Zum Geleit

Johann Georg Prinz von Hohenzollern

Einführung

Xavier Salmon

18 Madame de Pompadour im »Salon«

Humphrey Wine

28 »Le Raffinement et l'Élégance« als Lebensmaxime

Helge Siefert

42 Madame de Pompadour und »les Enfants de Boucher«

Alastair Laing

54 Das kunstinnige Geschwisterpaar: Der Einfluß des Marquis de Marigny auf Madame de Pompadour

Alden R. Gordon

Die Residenzen

72 Die Bauleidenschaft der Madame de Pompadour

Christian Baulez, Stéphane Castelluccio, Pierre-Xavier Hans, Xavier Salmon, Jean Vittet

86 Katalognummern 1 – 17

Pierre-Xavier Hans, Bertrand Rondot, Xavier Salmon, Helge Siefert, Jean Vittet, Humphrey Wine

Die Malerei

104 Madame de Pompadour und die Malerei

Xavier Salmon

110 Katalognummern 18 – 71

Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Xavier Salmon, Helge Siefert, Jean Vittet, Humphrey Wine

Die Druckgraphik

176 Bemerkungen zu einer Stichfolge, gestochen von Madame la Marquise de Pompadour nach geschnittenen Steinen von Jacques Guay Pascal Torrès Guardiola

181 Katalognummern 72 – 86

Pascal Torrès Guardiola, Helge Siefert

189 Werke anderer Künstler nach François Boucher, Jean-Baptiste Chardin und Giambattista Piazzetta Pascal Torrès Guardiola

190 Katalognummern 87 – 104

Pascal Torrès Guardiola, Helge Siefert

Die Glyptik

222 Madame de Pompadour und die Steinschneidekunst Mathilde Avisseau-Broustet

206 Katalognummern 105 – 109

Mathilde Avisseau-Broustet

Madame de Pompadour und die Buchkunst

210 Madame de Pompadour als Bibliophile

Katalognummern 110 – 119

Isabelle de Conihout, Helge Siefert

Die Skulptur

220 Madame de Pompadour und die Skulptur

Guilhem Scherf

290 Katalognummern 120 – 129

Guilhem Scherf, Bent Sørensen

Möbel und Kunstgewerbe

246 Vom Rokoko zum Klassizismus

Bertrand Rondot

252 Katalognummern 130 – 141

Christian Baulez, Pierre-Xavier Hans, Gérard Mabille, Bertrand Rondot, Xa

Gold- und Silberschmiede

270 Madame de Pompadour und die Gold- und Silberschmiede

Gérard Mabille

275 Katalognummern 142 – 145

Gérard Mabille

Die Tapisserien

280 Die Aufträge und Ankäufe der Madame de Pompadour in den Manufakturen der Gobelins und in der Savonnerie

Jean Vittet

286 Katalognummern 146 – 162

Jean Vittet

Porzellan und Keramik

308 Die Leidenschaft der Madame de Pompadour für das Porzellan Marie-Laure de Rochebrune

316 Sèvres-Porzellan aus dem Besitz der Madame de Pompadour in englischen und amerikanischen Sammlungen Rosalind Savill

322 Katalognummern 163 – 185 Marie-Laure de Rochebrune, Helge Siefert

354 Die Revolution der Mode: Madame de Pompadour und die Porzelloplastik Tamara Préaud

358 Katalognummern 186 – 201 Tamara Préaud

Die Legende

378 Die Legendenbildung Xavier Salmon

382 Katalognummern 202 – 207 Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Bertrand Rondot, Xavier Salmon, Guilhem Scherf, Helge Siefert, Humphrey Wine

Grenzüberschreitungen

390 Grenzüberschreitungen – Madame de Pompadour und ihre direkte und indirekte Einflußnahme Helge Siefert

404 Katalognummern 208 – 221 Helge Siefert

420 Biographie und Zeittafel

424 Bibliographie

436 Ausstellungen

439 Bildnachweis