

# Inhalt

## Vorwort

Pierre Arizzoli-Clémentel, Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Neil MacGregor

## Zum Geleit

Johann Georg Prinz von Hohenzollern

## Einführung

Xavier Salmon

### 18 Madame de Pompadour im »Salon«

Humphrey Wine

### 28 »Le Raffinement et l'Élégance« als Lebensmaxime

Helge Siefert

### 42 Madame de Pompadour und »les Enfants de Boucher«

Alastair Laing

### 54 Das kunstsinnige Geschwisterpaar: Der Einfluß des Marquis de Marigny auf Madame de Pompadour

Alden R. Gordon

## Die Residenzen

### 72 Die Bauleidenschaft der Madame de Pompadour

Christian Baulez, Stéphane Castelluccio, Pierre-Xavier Hans, Xavier Salmon, Jean Vittet

### 86 Katalognummern 1 – 17

Pierre-Xavier Hans, Bertrand Rondot, Xavier Salmon, Helge Siefert, Jean Vittet, Humphrey Wine

## Die Malerei

### 104 Madame de Pompadour und die Malerei

Xavier Salmon

### 110 Katalognummern 18 – 71

Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Xavier Salmon, Helge Siefert, Jean Vittet, Humphrey Wine

## Die Druckgraphik

### 176 Bemerkungen zu einer Stichfolge, gestochen von Madame

la Marquise de Pompadour nach geschnittenen Steinen von Jacques Guay

Pascal Torrès Guardiola

### 181 Katalognummern 72 – 86

Pascal Torrès Guardiola, Helge Siefert

### 189 Werke anderer Künstler nach François Boucher,

Jean-Baptiste Chardin und Giambattista Piazzetta

Pascal Torrès Guardiola

### 190 Katalognummern 87 – 104

Pascal Torrès Guardiola, Helge Siefert

## Die Glyptik

### 222 Madame de Pompadour und die Steinschneidekunst

Mathilde Avisseau-Broustet

### 206 Katalognummern 105 – 109

Mathilde Avisseau-Broustet

## Madame de Pompadour und die Buchkunst

### 210 Madame de Pompadour als Bibliophile

Katalognummern 110–119

Isabelle de Conihout, Helge Siefert

## Die Skulptur

### 220 Madame de Pompadour und die Skulptur

Guilhem Scherf

### 290 Katalognummern 120 – 129

Guilhem Scherf, Bent Sørensen

## Möbel und Kunstgewerbe

### 246 Vom Rokoko zum Klassizismus

Bertrand Rondot

### 252 Katalognummern 130 – 141

Christian Baulez, Pierre-Xavier Hans, Gérard Mabile, Bertrand Rondot, Xa

## Gold- und Silberschmiede

### 270 Madame de Pompadour und die Gold- und Silberschmiede

Gérard Mabile

### 275 Katalognummern 142 – 145

Gérard Mabile

## Die Tapisserien

### 280 Die Aufträge und Ankäufe der Madame de Pompadour

in den Manufakturen der Gobelins und in der Savonnerie

Jean Vittet

### 286 Katalognummern 146 – 162

Jean Vittet

## Porzellan und Keramik

### 308 Die Leidenschaft der Madame de Pompadour für das Porzellan

Marie-Laure de Rochebrune

### 316 Sèvres-Porzellan aus dem Besitz der Madame de Pompadour

in englischen und amerikanischen Sammlungen

Rosalind Savill

### 322 Katalognummern 163 – 185

Marie-Laure de Rochebrune, Helge Siefert

### 354 Die Revolution der Mode: Madame de Pompadour

und die Porzellanplastik

Tamara Préaud

### 358 Katalognummern 186 – 201

Tamara Préaud

## Die Legende

### 378 Die Legendenbildung

Xavier Salmon

### 382 Katalognummern 202 – 207

Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Bertrand Rondot, Xavier Salmon, Guilhem Scherf, Helge Siefert, Humphrey Wine

## Grenzüberschreitungen

### 390 Grenzüberschreitungen – Madame de Pompadour

und ihre direkte und indirekte Einflußnahme

Helge Siefert

### 404 Katalognummern 208 – 221

Helge Siefert

### 420 Biographie und Zeittafel

### 424 Bibliographie

### 436 Ausstellungen

### 439 Bildnachweis