

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
I. Inventar und Bildteil zum Gertrudenschrein	21
<i>Robert Didier, Monique Hargot, Robert Winand</i>	
Inventar der Fragmente des Gertrudenschreins	37
II. Die Abtei der Benediktinerinnen und das Kanonissenstift von Nivelles	
<i>Anton von Euw</i>	
Die Handschriften der Vita sanctae Gertrudis	55
<i>Robert Didier</i>	
Abtei und Stift von Nivelles. Quellen und Geschichte	60
<i>Günther Binding</i>	
Die Architektur der Stiftskirche	71
III. Der Schrein der hl. Gertrud von Nivelles	
Entstehung und Geschichte	
<i>Hans Dieter Bork</i>	
Der Vertrag mit den Künstlern. Text und Übersetzung	79
<i>Robert Didier</i>	
Die Interpretation des Vertrages	82
<i>Robert Didier</i>	
Chronik der Reliquien und des Schreins der hl. Gertrud	91
<i>Robert Didier</i>	
Die Präsentation des gotischen Schreins	101
<i>Christina Ceulemans, Robert Didier</i>	
Die Prozession und der Prozessionswagen des Gertrudenschreins	104
<i>Robert Didier</i>	
Die Zerstörung des Gertrudenschreins	107
IV. Zur Frage des Vorgänger-Schreins	
<i>Jean Charles Balty</i>	
Die antiken Gemmen des Schreins der hl. Gertrud von Nivelles	113
<i>Hiltrud Westermann-Angerhausen</i>	
Spolie – Zitat – Tradition. Die vorgotischen Emails und der Vorgänger des gotischen Schreins	117
V. Der gotische Schrein	
<i>Peter Kurmann</i>	
Miniatatkathedrale oder monumentales Reliquiar?	
Zur Architektur des Gertrudenschreins	135
<i>Robert Didier</i>	
Zum figürlichen Schmuck des Schreins: Statuetten, Bauskulptur und Dachreliefs	154
<i>Robert Didier</i>	
Der Dekor des Reliquienschreins	176

<i>Robert Didier</i>	
Fälschungen und Repliken der Statuetten am Schrein	188
<i>Robert Didier</i>	
Die Inschriften und die Versatzmarken	191
<i>Robert Didier, Louis-Pierre Baert</i>	
Zu den technischen Problemen des Schreins	198
<i>Christina Ceulemans, Robert Didier, Christiane Raynaud</i>	
Die Ikonographie des Schreins der hl. Gertrud	208
<i>Bruno Boerner</i>	
Zur Interpretation des ikonographischen Programms am Schrein der hl. Gertrud von Nivelles	225
VI. Der kunstgeschichtliche Kontext	
<i>Brigitte Kurmann-Schwarz</i>	
Der Schrein der hl. Gertrud und das Problem der französischen Hofkunst im 13. Jahrhundert. Stand der Forschung und Probleme	237
<i>Danielle Gaborit-Chopin</i>	
Die Schatzkunst	250
<i>Anton von Euw</i>	
Die Buchmalerei	261
VII. Katalog	275
<i>Robert Didier</i>	
Bibliographie zum Schrein der hl. Gertrud	399
Glossar	409
Abkürzungen	414
Bildnachweis	415