

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
I. Inventar und Bildteil zum Gertrudenschrein	21
<i>Robert Didier, Monique Hargot, Robert Winand</i> Inventar der Fragmente des Gertrudenschreins	37
II. Die Abtei der Benediktinerinnen und das Kanonissenstift von Nivelles	
<i>Anton von Euw</i> Die Handschriften der Vita sanctae Gertrudis	55
<i>Robert Didier</i> Abtei und Stift von Nivelles. Quellen und Geschichte	60
<i>Günther Binding</i> Die Architektur der Stiftskirche	71
III. Der Schrein der hl. Gertrud von Nivelles Entstehung und Geschichte	
<i>Hans Dieter Bork</i> Der Vertrag mit den Künstlern. Text und Übersetzung	79
<i>Robert Didier</i> Die Interpretation des Vertrages	82
<i>Robert Didier</i> Chronik der Reliquien und des Schreins der hl. Gertrud	91
<i>Robert Didier</i> Die Präsentation des gotischen Schreins	101
<i>Christina Ceulemans, Robert Didier</i> Die Prozession und der Prozessionswagen des Gertrudenschreins	104
<i>Robert Didier</i> Die Zerstörung des Gertrudenschreins	107
IV. Zur Frage des Vorgänger-Schreins	
<i>Jean Charles Balty</i> Die antiken Gemmen des Schreins der hl. Gertrud von Nivelles	113
<i>Hiltrud Westermann-Angerhausen</i> Spolie – Zitat – Tradition. Die vorgotischen Emails und der Vorgänger des gotischen Schreins	117
V. Der gotische Schrein	
<i>Peter Kurmann</i> Miniaturkathedrale oder monumentales Reliquiar? Zur Architektur des Gertrudenschreins	135
<i>Robert Didier</i> Zum figürlichen Schmuck des Schreins: Statuetten, Bauskulptur und Dachreliefs	154
<i>Robert Didier</i> Der Dekor des Reliquienschreins	176

<i>Robert Didier</i> Fälschungen und Repliken der Statuetten am Schrein	188
<i>Robert Didier</i> Die Inschriften und die Versatzmarken	191
<i>Robert Didier, Louis-Pierre Baert</i> Zu den technischen Problemen des Schreins	198
<i>Christina Ceulemans, Robert Didier, Christiane Raynaud</i> Die Ikonographie des Schreins der hl. Gertrud	208
<i>Bruno Boerner</i> Zur Interpretation des ikonographischen Programms am Schrein der hl. Gertrud von Nivelles	225
VI. Der kunstgeschichtliche Kontext	
<i>Brigitte Kurmann-Schwarz</i> Der Schrein der hl. Gertrud und das Problem der französischen Hofkunst im 13. Jahrhundert. Stand der Forschung und Probleme	237
<i>Danielle Gaborit-Chopin</i> Die Schatzkunst	250
<i>Anton von Euw</i> Die Buchmalerei	261
VII. Katalog	275
<i>Robert Didier</i> Bibliographie zum Schrein der hl. Gertrud	399
Glossar	409
Abkürzungen	414
Bildnachweis	415