

# OBSAH

O autorkách .....	5
Podakovanie .....	7
Predhovor .....	9
Slovo na úvod .....	13
1 Ekonomické aspekty nadnárodne šírenej filmovej tvorby .....	21
2 Vybrané problémy marketingu a distribúcie filmov .....	37
3 Ideologické dimenzie internacionálneho filmového priemyslu .....	51
4 Osobnosť režiséra: východisko personálnej roviny globalizovanej filmovej tvorby.....	63
5 Americký filmový priemysel ako kľúčový zdroj celebritizácie.....	129
6 Obsahová a formálna štruktúra snímok určených pre väčšinové publiká.....	167
7 Náčrt aktuálnych trendov v globalizovanej kinematografii .....	179
Záver .....	257
Resumé .....	260
Zoznam bibliografických prameňov .....	263
Register spomenutých audiovizuálnych diel .....	275