

# OBSAH

Úvod

9

## ŽIVOT

|   |    |
|---|----|
| Rodové kořeny a mládí J. S. Bacha         |    |
| Pocházel rod Bachů z Bratislavy?          | 11 |
| Bachové v Durynsku                        | 15 |
| V Eisenachu                               | 16 |
| Dětská léta                               | 18 |
| U bratra v Ohrdrufu                       | 21 |
| V Lüneburku                               | 23 |
| <br>                                      |    |
| Prvá léta samostatnosti                   |    |
| Hudebníci a společnost                    | 29 |
| První kroky samostatným životem           | 33 |
| Arnstadt                                  | 34 |
| Povinnosti v Arnstadtu                    | 36 |
| Cesta do Lübecku                          | 38 |
| Wunderliche Variationes                   | 40 |
| <br>                                      |    |
| Dozrívání umělce                          |    |
| V Mühlhausenu                             | 43 |
| Setkání s pietismem                       | 46 |
| Výmar                                     | 49 |
| Vévoda a přátelé ve Výmaru                | 50 |
| „Nemilostivé propuštění“                  | 53 |
| <br>                                      |    |
| Ve světské službě                         |    |
| Poměry a rozpory                          | 56 |
| Bachovy cesty z Köthenu                   | 57 |
| Anna Magdaléna                            | 59 |
| Endzweck                                  | 60 |
| <br>                                      |    |
| Lipsko                                    |    |
| Z knížecího kapelníka kantorem            | 64 |
| Kostel sv. Tomáše                         | 66 |
| ... a škola                               | 68 |
| Rodina a žáci                             | 71 |
| První léta v Lipsku                       | 74 |
| Koncerty a varhany                        | 75 |
| Collegium musicum                         | 77 |
| Bachovi představení                       | 79 |
| Poměry ve škole                           | 81 |
| Nové proudy v hudbě                       | 85 |
| Mizlerova společnost                      | 87 |
| U Friedricha II.                          | 89 |
| Poslední chvíle                           | 90 |
| Obraz a osobnost Johanna Sebastiana Bacha | 92 |

## TVORBA

### Tvorba prvního období

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Skladatelské začátky               | 97  |
| Arnstadtsko-výmarské období        | 99  |
| Severské vlivy                     | 101 |
| Italské vlivy                      | 107 |
| Mladý virtuos                      | 116 |
| Vrcholná díla varhanní tvorby      | 125 |
| Varhanní knížka                    | 129 |
| Vývoj kantáty                      | 135 |
| Bachova kantátová tvorba ve Výmáru | 137 |

### Bachova tvorba v köthenské službě

|  |     |
|--|-----|
| Knížky pro Annu Magdalénu a pro Wilhelma Friedemanna     | 151 |
| Temperovaný klavír I.                                    | 156 |
| Suity pro klavír   | 165 |
| Dvě velké fantazie                                       | 171 |
| Sólové sonáty a partity pro housle                       | 174 |
| Sonáty pro housle a continuo, sonáty pro housle a klavír | 178 |
| Suity pro sólové violoncello                             | 184 |
| Skladby pro violu da gamba, pro loutnu a pro flétnu      | 186 |
| Braniborské koncerty                                     | 191 |
| Ouvertury pro orchestr a Koncerty                        | 208 |

### Cantor a director musices

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Pašije podle sv. Jana             | 216 |
| Nová chronologie kantát           | 222 |
| První kantáty a Magnificat        | 224 |
| Sólové a chorálové kantáty        | 233 |
| „Varhanní“ kantáty                | 240 |
| ...od roku 1726                   | 241 |
| Matoušovy pašije                  | 249 |
| Oratoria                          | 260 |
| Mše h moll                        | 265 |
| Moteta                            | 275 |
| Světské kantáty                   | 277 |
| Parodie                           | 279 |
| Básnické texty                    | 281 |
| Triové sonáty pro varhany         | 284 |
| „Velká“ preludia a fugy           | 287 |
| Clavierübung III.                 | 292 |
| Koncerty pro jeden i více klavírů | 296 |
| Partity pro klavír                | 300 |
| Italský koncert, Ouvertura h moll | 305 |
| Goldbergovy variace               | 308 |
| Temperovaný klavír II.            | 312 |

### Tvorba posledních let

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Schüblerovy chorály            | 316 |
| 17 chorálů z Lipského rukopisu | 317 |
| Kanonické variace              | 320 |
| Hudební oběť                   | 322 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Umění fugy                    | 325 |
| „Před trůn tvůj...“           | 331 |
| Prostředí, okolnosti a tvorba | 332 |

## ŽIVOT TVORBY

|  |     |
|--|-----|
| Úvaha o stylu  | 336 |
| K interpretaci Bachovy hudby   |     |
| Reprodukční praxe, stará zvukovost, umělcův přínos                               | 344 |
| Existují „bachovské“ varhany?  | 347 |
| Pohled do minulosti varhanní interpretace  | 352 |
| Specifičnost hry na varhanách  | 356 |
| Pedálová hra mladého Bacha   | 364 |
| Rejstříkování  | 366 |
| Tempo  | 371 |
| K interpretaci klavírních děl  |     |
| Cembalo a klavír   | 378 |
| Složky interpretace  | 380 |
| Artikulace   | 384 |
| Rytmus a takt  | 385 |
| Ozdoby   | 387 |
| Transkripce a úpravy   | 390 |
| Sólová, komorní a orchestrální díla  |     |
| Sonáty a partity pro sólové housle   | 395 |
| Zvuk starých nástrojů  | 396 |
| Violoncello  | 400 |
| Komorní a orchestrální hudba   | 403 |
| Realizace a transkripce  | 406 |
| Instrumentálně vokální díla  | 411 |
| Slovo a hudba  | 415 |
| Bachova hudba v průběhu dvou staletí   |     |
| Očima současníků   | 420 |
| Romantici objevují Bacha   | 427 |
| Bach a naše současnost   | 433 |
| Závěr  | 450 |
| Přehled Nového souborného vydání Bachova díla<br>(Neue Ausgabe sämtlicher Werke) | 451 |
| Seznam literatury  | 454 |
| Rejstřík děl J. S. Bacha   | 465 |
| Jmenný rejstřík  | 477 |