

2
Editoriale

3—19
27 gennaio 2021
«Dimenticare è colpa»
Albe Steiner / January
27th, 2021 «Forgetting is
guilt» Albe Steiner

BBPR 4
G.L. Banfi, L. Belgioioso,
E. Peressutti, E.N. Rogers
Museo Monumento al Deportato
politico e razziale, Carpi

BBPR: Museo Monumento al
Deportato politico e razziale,
Carpi 1963-1973 / BBPR:
Museum Monument to the
Political and Racial Deportees,
Carpi 1963-1973
Andrea Luccaroni

20—47
Ecuador

Il carattere congenito
del contemporaneo: solidale,
reciproco e collettivo
/ The congenital character of
the contemporary: fair, mutual
and collective
Ana María Durán Calisto 21

Al Borde 25
Casa de las Camas en el Aire
Imbabura, Ecuador

Fare molto con poco
/ Doing a lot with a little
Francesca Serrazanetti

Taller Al Borde 30
Kusy Kawsay
Sucre, Tungurahua, Ecuador

Sperimentazione e concretezza
/ Experimentation and
concreteness
Francesca Serrazanetti

Sebastián Calero Larrea 33
Casa el Camarote
Conocoto, DMQ, Ecuador

Repertori di imperfezioni
/ Repertoires of imperfections
Francesca Serrazanetti

Rama Estudio 38
Cuarto en el Aire
Quito, Ecuador

Integrare l'esistente
/ Incorporating what exists
Francesca Serrazanetti

Emilio López 41
Casa en Don Juan
Manabí, Ecuador

Materialità e paesaggio
/ Materiality and landscape
Francesca Serrazanetti

Natura Futura 45
La Comuna
Huaquillas, El Oro, Ecuador

Qualità ai margini
/ Quality at the edges
Marco Biagi

48—63
XS
Modi del piacevole,
dell'utile, del superfluo
/ The ways of pleasure,
usefulness and
superfluity

Atelier Branco 50
Casa Modico
São Miguel do Gostoso, Brasil

Gli ampi orizzonti spaziali di
una casa minima / Big spatial
horizons of a minimum house
Francesca Serrazanetti

Associates 53
Cappella del Silenzio
Botticino, Brescia

Un'interpretazione della
figura della soglia / An
interpretation of the figure of the
threshold
Roberto Bosi

Zhengxiao Wang 56
Info Pavilion
Darmstadt, Deutschland

Un esercizio intorno alla plastica
delle articolazioni / An exercise
on the plastic essence of
articulation
Massimo Curzi

John Pawson 58
Wooden Chapel
Unterliezheim, Deutschland

Semplicità non è sinonimo di
ingenuità / Simplicity is not
synonymous with naiveté
Francesco Dal Co

Frank Mazarella 61
Trailhead Pavilion
Rhinebeck, New York, United
States

Anche i bagni pubblici meritano
attenzione / Even public
restrooms deserve attention
Marco Mulazzani

64—94
Lilitt Bollinger

Geometrie e stratificazioni: 65
quattro abitazioni in Svizzera
/ Geometry and layering: four
houses in Switzerland
Massimo Curzi

Lilitt Bollinger 69
Weinlager
Nuglar, Switzerland

Casa-studio "vecchia cantina"
/ "Old Cellar" house-studio
Massimo Curzi

Lilitt Bollinger 76
Kirschlager
Nuglar, Switzerland

Ristrutturazione di un magazzino
per le ciliegie / Refurbishment of
a cherry warehouse
Massimo Curzi

Lilitt Bollinger 82
Ferienhaus
Ebligen, Switzerland

Progetto di ristrutturazione di un
appartamento per le vacanze
/ Renovation project of a
vacation home
Massimo Curzi

Lilitt Bollinger 87
Haus
Obstalden, Switzerland

Progetto di ristrutturazione
di una casa / House renovation
project
Massimo Curzi

95—101
Biblioteca

Troppo per un manuale 97
/ Too much for a handbook
Claudia Conforti

917

ITALIAN+ENGLISH
EDITION
GENNAIO
JANUARY 2021

1996-2019 indici nuova edizione
indices 632-906 new edition
in consultazione esclusiva su:
available for reference only at:
casabellaweb.eu