

2—39	Japan Japan-ness	
Jun Igarashi Architects	House Vision Tokyo, Japan	2
A multi-layered labyrinth	Marco Mulazzani	3
Katsutoshi Sasaki + Associates	T noie Toyota, Aichi, Japan	10
A multi-layered domestic box	Francesca Serrazanetti	11
Tomoaki Uno Architects	Ogimachi House Nagoya, Aichi, Japan	18
Cedro e cipresso, metallo no	/ Cedar and cypress, no metal Michel Carlana	19
Jo Nagasaka / Schemata Architects + ondesign Partners	T-House Chuo, Tokyo, Japan	26
Come proteggere una tradizione in via di estinzione	/ How to protect a tradition threatened with extinction Francesca Serrazanetti	27
Shuhei Endo	Roofecture OG Takayama City, Gifu, Japan	32
Springecture, roofecture, springecture: invece di annodare, piegare	/ Skintecture, roofecture, springecture: folding instead of tying Augusta Man	33

40—55	Case dell'ordinario quotidiano / Houses for everyday life	
Il riuso come opportunità di progetto / Reuse as design opportunity	Camillo Magni	41
Studio Archisbang	Abitazione Ivrea, Torino	44
Stifter+Bachmann	Casa con capannone Falzes, Bolzano	48
Bast & Littoral	House M27 Mimizan, France	53

56—73	Felgendreher Olfs Köchling Architekten	
L'autorialità dei luoghi / Places as authors	Michel Carlana	56
Johann Jacobs Haus	Bremen, Deutschland	60
Primarschule Feld	Azmoos, Switzerland	64
Werkhof	Bülach, Switzerland	70

74—93	Architetture di mostre e allestimenti / Exhibition Design and Display	
Giuseppe Pagano «Cose non prima immaginate» / Giuseppe Pagano's «Things not first imagined»		
Le «intelligenti baracche» di Giuseppe Pagano / The «intelligent shacks» of Giuseppe Pagano	Sergio Polano	75
Bibliografia scelta / Selected bibliography		79
Parliamo un po' di esposizioni / Let's talk a bit about expositions	Giuseppe Pagano	80
La mostra dell'Aeronautica Italiana 1934 / Italian Aviation Exhibition 1934	Sergio Polano	84

94—97	Biblioteca
--------------	-------------------