

obsah

PŘEDMLUVA (Martin Horáček)	10
ÚVOD	16
1. HISTORIE	18
Počátky architektonické kresby, ornamentální kreslení, tvarosloví a tvaroznalství	18
2. VZPOMÍNKY	24
Setkání s Felixem Haasem	24
Vzpomínka na doc. Felixe Haase (Vladimír Šlapeta)	25
Maxmilián Chlad	27
3. DĚJINY A VÝVOJ ARCHITEKTURY	28
4. PŘEDMĚTY Z DĚJIN ARCHITEKTURY A JEJICH PEDAGOGOVÉ	30
5. CVIČENÍ Z DĚJIN ARCHITEKTURY	32
Kresba	32
Akvarel	35
Koláže	38
Tvaroslovné rozborů	39
Digitální zobrazování	43
6. ARCHITEKTONICKÉ TVAROSLOVÍ	44
Volitelný předmět Architektonické tvarosloví	44
7. EXPEDICE ŘECKO	46
Historie	46
Architektonická interpretace archeologických památek (Ivo Boháč)	48
8. VÝSTAVA	53
ZÁVĚR	62
Nezbytnost dějin architektury	62
DOSLOV RECENZENTA (Boris Hála)	64

contents

FOREWORD (Martin Horáček)	10
INTRODUCTION	16
1. HISTORY	18
The beginnings of architectural drawing, ornamental drawing, and morphology	18
2. RECOLLECTIONS	24
Meeting Felix Haas	24
Associate Professor Felix Haas (Vladimír Šlapeta)	25
Maxmilián Chlad	27
3. THE HISTORY AND DEVELOPMENT OF ARCHITECTURE	28
4. HISTORY OF ARCHITECTURE SUBJECTS AND THE TEACHERS	30
5. PRACTICAL EXERCISES IN THE HISTORY OF ARCHITECTURE	32
Drawing	32
Watercolour	35
Collage	38
Morphological analysis	39
Digital imaging	43
6. ARCHITECTURAL MORPHOLOGY	44
Architectural morphology as an optional subject	44
7. EXPEDITION TO GREECE	46
History	46
Architectural interpretation of archaeological monuments (Ivo Boháč)	48
8. EXHIBITION	53
CONCLUSION	62
Indispensability of the history of architecture	62
AFTERWORD (Boris Hála)	64