

Obsah

1. SITUACE	7
Úvod	11
Dramatická situace	23
Fabule	46
Děj	75
Syžet – ideově-tematický základ	107
Závěr (Tři roviny dramatické situace)	129
2. DRAMATICKÁ POSTAVA	171
Základní pojem	173
Promluva	192
Promluva jako jednání	212
Osobní jednání	223
Vzájemné jednání	242
Dramatické postavy jako specifický subsystém celistvého systému jednání v dramatu	257
Syntaxe jako příběh	278
Závěrem	326
Literatura	328