

## СОДЕРЖАНИЕ.

I.	1. Почему необходима учителю методика .....	7
	2. Методика литературы как научная дисциплина	7
	3. Построение курса методики .....	9
	4. Теоретические основы преподавания литературы .....	10
II.	<u>Преподавание литературы в наших и советских школах</u> .....	15
III.	<u>Основные принципы и приёмы преподавания литературы</u> .....	20
	Исторический обзор русской методики в XIX веке (20), Буслаев (20), Белинский (21), Чернышевский, Добролюбов (22), Водовозов, Стоюнин (23), Острогорский (26), Поливанов (27), Советская методика литературы (28), В.В.Голубков (29), Основная методическая литература (30)	
IV.	<u>Содержание преподавания литературы</u> .....	31
V.	<u>Организационные формы преподавания литературы</u> ..	33
	1. урок (33), типы уроков (35), структура урока (36); 2. домашняя работа (38); 3. внеklassnaya и внешкольная работа (38)	
VII.	<u>Чтение и анализ литературных текстов</u> .....	39
	Вопросы терминологии (39), особенности работы с русским литературным текстом в чешской школе (40)	
	Характеристика отдельных этапов при изучении литературных произведений:	
	1. Вступительные занятия .....	43
	2. Чтение текста .....	48
	Выразительное чтение (51), чтение учителя (52), чтение учащихся (58)	
	3. Понимание прочитанного текста .....	61
	а) Значение словарной работы (61),	
	б) Организация словарной работы (63),	
	в) Отбор слов (64), г) Способы семантизации (67), д) Закрепление слов (71)	

4. Усвоение и закрепление содержания произведения .....	73
Ориентировочная беседа (73), вопросник (74), составление плана (75), устный пересказ (79)	
5. Анализ литературного произведения .....	83
1. Тема и идея произведения (86)	
2. Образы действующий лиц (87)	
А) Социально-психологический облик героя (89), Вопрос о типичности героя (93), Б) Отношение автора к герою (94), В) Оценка героя с современной точки зрения (95), Характеристика индивидуальная (97), сравнительная (97), групповая (98)	
3. Изучение композиции литературного произведения (100)	
4. Изучение языка произведения (102)	
5. О литературных жанрах (103)	
6. Заучивание наизусть (104)	

VII. Преподавание истории русской и советской литературы в 10 - 11 классах .....	107
А) Характеристика историко-литературного материала (107), лекция учителя (108), обзорная статья (110), биографическая статья (112)	
Б) Изучение истории русской и советской литературы .....	113
Древняя литература и литература 18 века (114), Литература <sup>первой</sup> в <sup>в</sup> период революционного движения (115), Пушкин (117), Лермонтов (118), Гоголь (118), Белинский, Герцен (119), Литература в период разночинного революционного движения (119), Чернышевский, Добролюбов (120), Тургенев (121), Некрасов (121), Л. Толстой (122), Литература во время перехода к пролетарскому периоду (123), Чехов (123), Изучение советской литературы (124), Горький (126)	

VIII. Формирование теоретико-литературных понятий .....	131
---	-----

<u>IX.</u> <u>Заключительные занятия. Учёт</u> .....	138
<u>X.</u> <u>Письменные работы на литературные темы</u> .....	141
<u>XI.</u> <u>Внеклассная и внешкольная работа</u> .....	147
<u>XII.</u> <u>Вопросы планирования и оборудования</u> .....	151

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Thematický plán "A.S.Puškin" .....	154
3. hodina (Лирика А.С.Пушкина) .....	155
Thematický plán "I.S.Turgeněv" .....	161
1. hodina "Жизнь и обзор творчества И.С.Тургенева	162
2. - 4. hodina "Чтение и анализ рассказа "Бурмистр"	166
Thematický plán "M.Gorkij" .....	175
4. - 7. hodina (Легенда о горящем сердце, Песня о Буревестнике) .....	178
5. hodina thematu "Gorkij" (Легенда о Данко) .....	181
O učitelově přípravě na hodiny ruské literatury ..	185