

Inhalt

4 Mythos Eggenberg

10 Anfang mit Schrecken – Spätmittelalter

12 Der Münzmeister zue Grätz ward mächtig

14 Balthasar Eggenberger

18 Castrum Eckenperg – Das alte Schloss Eggenberg

23 Die gotische Kapelle

26 Der Eggenberger Altar

30 Glanzzeit – das 17. Jahrhundert

32 Homines sumus – die Fürsten Eggenberg

54 Eggenbergische Hofhaltung

58 Die Grazer Kaiserhochzeit

60 Principe digna suo – Bühne für ein neues Fürstenhaus

62 Zur Baugeschichte

64 Bühnen der Macht – barockes Hofzeremoniell

65 Residenz für den kaiserlichen Statthalter

73 Das Schloss als Weltmodell

77 Residenz für eine neue Generation

84 Orbis Pictus – eine Welt aus Bildern

86 Zur Geschichte der Innenausstattung

91 Exempla Virtutis – Herrschertugenden

98 Grand Tour durch Europa

102 Der Planetensaal

110 Ende eines Traums – das 18. Jahrhundert

112 Die letzte Generation

116 Maria Eleonora, Maria Theresia

120 Umbauten des Rokoko

123 Vom Piano nobile zur Beletage

132 Die Schlosskirche

134 Die Indianischen Kabinette

142 Appartement de Societé – Die Raunacher-Zimmer

152 Den Schein wahren – Interieurs bei Kerzenlicht

160 Nur eine Last – das 19./20. Jahrhundert

162 Es ist mir ein Onus – Eggenberg und die Familie Herberstein

168 Der Weg zum Museum und UNESCO-Weltkulturerbe