

Inhalt

- 4 **Mythos Eggenberg**
 - 10 **Anfang mit Schrecken – Spätmittelalter**
 - 12 Der Münzmaister zue Grätz ward mächtig
 - 14 Balthasar Eggenberger
 - 18 Castrum Eckenperg – Das alte Schloss Eggenberg
 - 23 Die gotische Kapelle
 - 26 Der Eggenberger Altar
- 30 **Glanzzeit – das 17. Jahrhundert**
 - 32 Homines sumus – die Fürsten Eggenberg
 - 54 Eggenbergische Hofhaltung
 - 58 Die Grazer Kaiserhochzeit
 - 60 Principe digna suo – Bühne für ein neues Fürstenhaus
 - 62 Zur Baugeschichte
 - 64 Bühnen der Macht – barockes Hofzeremoniell
 - 65 Residenz für den kaiserlichen Statthalter
 - 73 Das Schloss als Weltmodell
 - 77 Residenz für eine neue Generation
 - 84 Orbis Pictus – eine Welt aus Bildern
 - 86 Zur Geschichte der Innenausstattung
 - 91 Exempla Virtutis – Herrschertugenden
 - 98 Grand Tour durch Europa
 - 102 Der Planetensaal
- 110 **Ende eines Traums – das 18. Jahrhundert**
 - 112 Die letzte Generation
 - 116 Maria Eleonora, Maria Theresia
 - 120 Umbauten des Rokoko
 - 123 Vom Piano nobile zur Beletage
 - 132 Die Schlosskirche
 - 134 Die Indianischen Kabinette
 - 142 Appartement de Societé – Die Raunacher-Zimmer
 - 152 Den Schein wahren – Interieurs bei Kerzenlicht
- 160 **Nur eine Last – das 19./20. Jahrhundert**
 - 162 Es ist mir ein Onus – Eggenberg und die Familie Herberstein
 - 168 Der Weg zum Museum und UNESCO-Weltkulturerbe