

Inhalt

DAS ZEITALTER DES KLASSIZISMUS

seit dem letzten Viertel des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts

Einleitung	11
I. Klassizistische Schlösser, Palais und Patronatskirchen in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts	13
II. Die Parkanlagen der Aristokratensitze bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts	29
III. Verwandlungen der Gratzener Herrschaft des Geschlechtes Buquoy im späten 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	37
IV. Bauwerk von Johann Rudolf Chotek	51
V. Schwarzenberger Herrschaften in der Zeit des Klassizismus	61
VI. Die Bautätigkeit der Liechtensteiner	75
VII. Teplitz des Geschlechtes Clary-Aldringen	113
VIII. Staatskanzler Klemens Wenzel Nepomuk Lothar Fürst Metternich als Bauherr und Sammler	115
IX. Bauwerk des Geschlechtes Kinsky	125
X. Bauwerke älterer Adelsgeschlechter seit der Zeit der Napoleonischen Kriege bis 1848	129
XI. Rückblick auf den aristokratischen Klassizismus	145
XII. Aristokratensitze der klassizistischen Epoche in Böhmen, Mähren und in Schlesien	149

DAS ZEITALTER DES ROMANTISMUS UND HISTORISMUS

(1840–1914)

Einleitung	267
I. Neue Inspiration durch die mittelalterliche Architektur am Ende des 18. und in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts	269
II. Das Schloss in Hrádek bei Königgrätz und weitere Bauwerke des Geschlechtes der Harracher .	281
III. Das Schloss Hluboká nad Vltavou/Frauenberg und das Bauwerk der Schwarzenbergischen Primogenitur	291
IV. Die Bautätigkeit des Fürstenhauses Liechtenstein	341
V. Das Schloss Žleby/Schleb – die Residenz der Auersperger	357
VI. Das Fürstengeschlecht der Rohans und seine Bauwerke	373
VII. Die Bauwerke des Buquoygeschlechts	385
VIII. Die Um- und Neubauten von Schlössern von den vierziger bis in die Mitte der sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts	391
IX. Das Werk der Architekten der Wiener Ringstraße In den böhmischen Ländern	411
X. Schlossbauten vom Ende der sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts bis zum Ausbruch des ersten Weltkrieges	419
XI. Die restaurierte Burg – Gedenkstätte und Museum	433
XII. Erzherzog Franz Ferdinand d'Este – Bauherr und Sammler	445
XIII. Der Anbruch der Moderne in den letzten Jahren der Habsburgermonarchie	459
XIV. Epilog	465
XV. Adelssitze des Romantismus und des Historismus in Böhmen, Mähren und Schlesien	467
Editionsanmerkung	629
Literaturliste	630
Abbildungsverzeichnis	675
Register der Ortsnamen	700
Register der Personennamen	707