

CONTENIDO

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | INTRODUCCIÓN | 6 |
| 2 | EL BOSQUE MEDICINAL “EL PARAÍSO” | 7 |
| | Narcisa Ullauri, Cecilia Ugalde | |
| 3 | REGISTRO DEL YAGUARUNDI O GATO DE MONTE (<i>Herpailurus yagouaroundi</i>) EN “BOSQUE MEDICINAL”, GUALAQUIZA – MORONA SANTIAGO | 24 |
| | Salazar Fredy Nugra, Roman Kollár, Erik Liepmann | |
| 4 | ELABORACIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES A PARTIR DEL TURISMO COMUNITARIO PARA AUMENTAR LA INTENCIÓN DE DONACIÓN PARA LA COMUNIDAD AMAZÓNICA DE RUNAHURCO | 35 |
| | María Emilia Beltrán-Galarza, Priscila Delgado-Guerrero, Mayra González-Apolo, Eduardo Bravo-Piña | |
| 5 | WAYUSA: CARACTERÍSTICAS BIOQUÍMICAS Y ASPECTOS ESPECÍFICOS CULTURALES DE SU USO | 49 |
| | Andrea Ridošková, Lenka Silvestrová, Miroslav Horák, Ronal Chaca, Klaudie Kovářová, Mariah Cruz de Souza Tronco | |
| 6 | NATURALEZA Y SALUD MENTAL | 66 |
| | Ronal Chaca Espinoza, Fernanda Coello, Sebastián Herrera | |
| 7 | VIAJES DE AYAHUASCA DESDE LA REPÚBLICA CHECA | 80 |
| | Miroslav Horák, Elizabeth Mateos Segovia, Slavia Salinas | |
| 8 | REFLEXIÓN DE LOS PRINCIPIOS CLAVE DEL CHAMANISMO PERUANO Y TAILANDÉS EN LA PINTURA | 94 |
| | Ludmila Škrabáková, Ondřej Sekanina, Miroslav Horák, Mariah Cruz de Souza Tronco, Héctor Santiago Aldama González | |
| 9 | TRADICIONES ORALES Y LENGUAS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA COMO PARTE INHERENTE DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL | 118 |
| | Athena Alchazidu | |
| 10 | ACTOS DE HABLA DE LIMPIAS EN LAS COMUNIDADES PILLCOPATA, MOLINOWAYCO Y COYOCTOR, CANTÓN EL TAMBO, ECUADOR | 131 |
| | David Guillén, Fredy Ordóñez | |
| 11 | SUMARIO | 147 |
| 12 | SUMMARY | 150 |
| 13 | PERFILES DE LOS AUTORES, CORRECTORES Y DISEÑADORES | 153 |
| 14 | LISTA DE FIGURAS | 162 |
| 15 | LISTA DE TABLAS | 164 |