

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ



PIKOVÁ DÁMA



Opera o třech jednáních

Libreto napsal
Modest Iljič Čajkovskij
podle povídky
Alexandra Sergejeviče Puškina

Hudební nastudování - Bohumil Kulínský

Režie - Venjamin Smechov

Scéna - Stanislav Morozov

Kostýmy - Marija Danilova

Sbormistr - Pavel Vaněk

Choreografie - Sergej Kozadajev

Dramaturgie - Jan Panenka

Orchestr, sbor a balet
opery Národního divadla v Praze

Předpremiéry 30. dubna a 3. května 1998
v Národním divadle v Praze



Premiéra 17. května 1998
v Národním divadle v Praze
v rámci Pražského jara 1998

OSOBY

Heřman	- tenor
Hrabě Tomskij	- baryton
Kníže Jeleckij	- baryton
Čekalinskij	- tenor
Surin	- bas
Čaplickij	- tenor
Narumov	- bas
Hraběnka	- alt
Líza	- soprán
Pavčina	- alt
Guvernantka	- mezzosoprán
Máša	- soprán
Majordomus	- tenor

OSOBY PASTORALE

Chloe	- soprán
Dafnis (Pavčina)	- alt
Plutus (Tomskij)	- baryton

Lid, hosté na plese, vojáci