

# OBSAH

|                                                                                                                                                                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Úvod .....                                                                                                                                                                                                      | 5         |
| <b>1. FANTASTIKA V TALIANskej LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ OD ZJEDNOTENIA TALIANSKA PO SÚČASNOSŤ .....</b>                                                                                                      | <b>8</b>  |
| 1.1 Teoretický náhľad na fantastickú literatúru pre deti a mládež v súčasnom talianskom literárnovednom prostredí .....                                                                                         | 8         |
| 1.2 Rozprávka a fantastická literatúra: talianska fantastika v línii C. Collodiho .....                                                                                                                         | 11        |
| 1.2.1 Interkulturalita Collodiho diela <i>Pinocchiove dobrodružstvá</i> ( <i>Le Avventure di Pinocchio</i> , 1883) .....                                                                                        | 13        |
| 1.2.2 Bontempelliho magický realizmus a rozprávka <i>Dobrý vietor</i> ( <i>Il buon vento</i> , 1931) .....                                                                                                      | 32        |
| 1.2.3 Etické hľadisko biologickej nesmrteľnosti v talianskej fantastickej literatúre a ľudovej rozprávke I. Calvina <i>Krajina, kde sa nikdy neumiera</i> ( <i>Il paese dove non si muore mai</i> , 1956) ..... | 35        |
| 1.2.4 Gianni Rodari – fantastická poviedka ako typ antinomickej narácie .....                                                                                                                                   | 41        |
| 1.3 Collodiho línia ako archetyp tradície modernej fantastickej detskej literatúry .....                                                                                                                        | 48        |
| 1.4 Diferenciácia rozprávky, fantastickej literatúry pre deti a mládeža fantastickej literatúry pre dospelých .....                                                                                             | 51        |
| <b>2. TALIANSKA FANTASTICKÁ LITERATÚRA PRE MLADÝCH Dospelých V 21. STOROČÍ .....</b>                                                                                                                            | <b>58</b> |
| 2.1 K pojmu literatúra pre mladých dospelých (YA) v talianskom literárno-teoretickom kontexte .....                                                                                                             | 58        |
| 2.2 Vývojové tendencie v talianskej literatúre pre mladých dospelých ...                                                                                                                                        | 60        |
| 2.3 Fantasy literatúra ako podsystem fantastickej literatúry .....                                                                                                                                              | 64        |
| 2.4 Žánrové varianty literatúry fantasy v českom literárnom kontexte a podľa delenia Sapkowského .....                                                                                                          | 67        |
| 2.5 Hlavné žánrové varianty literatúry fantasy v talianskom literárnom kontexte .....                                                                                                                           | 70        |
| 2.6 K historickému vývoju fantasy v talianskej literatúre do roku 2000 .....                                                                                                                                    | 75        |

|                                                                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.7 K vývoju fantasy v talianskej literatúre po roku 2000<br>a urban fantasy .....                                                                              | 84         |
| 2.8 Francesco Dimitri – predstaviteľ poslednej generácie talianskej<br>literárnej eseistiky a fantastiky .....                                                  | 92         |
| 2.9 Luca Tarenzi a žánrový variant urban fantasy v Taliansku.....                                                                                               | 95         |
| 2.10 Licia Troisiová – fenomén talianskej literatúry fantasy<br>21. storočia .....                                                                              | 98         |
| 2.11 Troisiovej <i>Kroniky Vynoreného sveta</i> ( <i>Le cronache del mondo emerso</i> ,<br>2004-2005) – naratívny svet ako hodnotový a noetický konštrukt ..... | 101        |
| <b>Záver .....</b>                                                                                                                                              | <b>112</b> |
| <b>Výber najznámejších talianskych spisovateľov fantastickej<br/>literatúry pre deti a mladých dospelých 20. až 21. storočia .....</b>                          | <b>116</b> |
| <b>Resumé (Riassunto).....</b>                                                                                                                                  | <b>117</b> |
| <b>Literatúra .....</b>                                                                                                                                         | <b>126</b> |
| <b>Menný register .....</b>                                                                                                                                     | <b>139</b> |