

# OBSAH

## Úvod

<b>1. Kazatelství Jednoty bratrské</b>	<b>12</b>
Kázání jako spojnice s českým náboženským hnutím	14
Přístupy k výzkumu kázání a prameny bratrského kazatelství	25
Summovník Jana Augusty a jeho interpretace	37
<b>2. Zrození teologa, kazatele a reformátora církve</b>	<b>45</b>
„Abychom spaseni byli“ – k motivům konverze Jana Augusty	45
Hledání pravé Kristovy církve a polemika s utrakovistickým kněžstvem	54
Církev jako realita vztahů určená Kristovým Duchem	65
<b>3. Na cestě k homileticko-liturgické reformě</b>	<b>76</b>
Biblické čtení v nedělní a sváteční bohoslužbě a v denní modlitbě církve	76
Motivace Augustovy reformy a inspirace teologií Lukáše Pražského	81
Apostolikum jako klíč k otevření tajemství Písma a výraz jednoty	94
<b>4. „Umění práce díla Páně služebného“</b>	<b>102</b>
Augustova pastorálněteologická příručka	102
Pastýřská péče (nejen) o počínající, prospívající a dokonalé	111
Liturgické a katechetické aspekty pastýřské péče	117
<b>5. Augustovo pojetí kázání v kontextu homiletiky Jednoty bratrské</b>	<b>128</b>
Reformační homiletika v čase humanismu	128
Homiletická teorie Jana Augusty	138
Tendence bratrské homiletiky ve druhé polovině 16. století	146
<b>6. „Knihy služby slova Božího“ – tzv. Summovník</b>	<b>152</b>
Postila – její vznik, struktura, obsah, deklarovaný záměr	152
Biblické texty – jejich volba, překlad, hermeneutika, liturgický kontext	165
Summy – jejich dispozice, jazyk, literární styl, pragmatika	175
<b>7. Teologické motivy Augustova Summovníku</b>	<b>184</b>
Boží slovo a víra v trojjediného Boha	184
Od Boží smlouvy s Adamem k nové smlouvě v Kristu	193
Člověk, církev a svět v čase Antikrista	206
<b>8. Recepce Augustova kazatelského programu</b>	<b>218</b>
„Velmi odporné věci“ Augustova Summovníku	219
Dlouhá recepce a tvorba alternativ	224
Ohlasy v homiletice Jana Amose Komenského	230

**Přílohy****251**

<b>Summary</b>	<b>267</b>
<b>Seznam zkratek</b>	<b>272</b>
<b>Seznam pramenů a literatury</b>	<b>273</b>
<b>Seznam vyobrazení</b>	<b>287</b>
<b>Rejstřík osob</b>	<b>289</b>