

OBSAH

	str.
1. K sociologii zahrady Bohuslav BLAŽEK, prom. filosof	5
2. Malířství a genese krajinářské architektury Dr. Ing. Arch. Otakar KUČA, CSc., SÚRPMO Praha	12
3. Ornament a zahrada Ing. arch. Olga BAŠEOVÁ, SÚPPOP Praha	19
4. Barokní architektura a kompozice zahrady PhDr. Mojmír HORYNA, SÚRPMO Praha	29
5. Renesanční zahrady Toskánska Pratolino - zázrak italského manýrismu Jana BĚLOHLÁVKOVÁ, ÚTDU ČSAV Praha	40
6. Plastika a užité umění renesančních zahrad PhDr. Jaroslav PETRŮ. Ústředí státní památkové péče a ochrany přírody Praha	44
7. Syntéza barokního umění Poznámky k charakteristice barokních zahrad PhDr. Jiří Tomáš KOTALÍK, AVU Praha	52
8. Naše barokní zahrady Ing. arch. Dušan RIEDL, VÚVA Brno	60
9. Barokní skulptura zámeckých zahrad na Moravě Dr. Miloš STEHLÍK, KSSPPOP Brno	67

	str.
10. Barokní krajinná řešení na Toskánských panstvích v Čechách	74
Ing. Petr MACEK, SÚRPMO Praha	
11. Kompozice zahrad v dějinách umění - klasicismus - zahrada	83
Prof. Ing. Bohdan WÁGNER, VŠZ Lednice n.M.	
12. Romantické umění a zahrada	93
PhDr. Vlasta DVOŘÁKOVÁ, CSc., ÚTDU ČSAV Praha	
13. Botanická zahrada - park - arboretum a jejich genese	100
Ing. Antonín Marián SVOBODA, CSc., Botanický ústav ČSAV Průhonice	
14. Lázeňská města	106
Doc. Dr. Marie BENEŠOVÁ, DrSc., ČVUT FA Praha	
15. Sídelní města	113
Ing. arch. Jiří HRŮZA, CSc., ÚHA Praha	
16. Veřejný pražský park v 19. století	119
Ing.arch. Yvonne JANKOVÁ, PSSPPOP Praha	
17. Integrace krajinářské architektury a územního plánování 20. století	128
Ing. arch. Ivan VOREL, CSc., ČVUT FA Praha	
18. Pronik interiéru a exteriéru v architektuře 20. století	133
Ing. arch. Radomíra SEDLÁKOVÁ, CSc., Národní galerie Praha	