

OBSAH

ÚVOD	5
PODSTATA TÉMY A VZŤAHU V RADOSTNOM ČÍTANÍ	7
Filozofické východiská programu	7
Nové obzory a zmeny v myslení človeka	8
Výzvy pre súčasnú spoločnosť	9
Rodina a dieťa v meniacej sa spoločnosti	9
Text ako sieť	10
Literatúra pre deti	12
Aká má byť detská kniha?	14
3x2 alebo šesť stánkov literatúry pre deti	16
Univerzálne témy v literatúre pre deti	17
Unikátne a špecifické témy v literatúre pre deti	19
Fantastika/fantazijný svet, fikcia ako témy v literatúre pre deti	21
Realita/reálny svet, náučná a vecná literatúra v literatúre pre deti.....	23
Dobrodružná literatúra, literatúra s chlapčenským hrdinom	24
Próza s dievčenskou hrdinkou	26
K duši dieťaťa – čitateľa cez dušu čitateľa – dospelého	28
ČITATEĽSTVO A SÚČASNÁ SPOLOČNOSŤ	29
Globálna, národná a osobnostná kríza čitateľstva	29
Prečo je čitateľstvo dôležitou súčasťou nášho bytia? (antropologicko-psychologický aspekt)	30
Čo je čitateľstvo?	31
Čitateľská gramotnosť a čitateľstvo vo vzájomnej podmienenosti	32
Čo je čitateľský záujem a jeho intenzita, tri stupne čitateľského záujmu?.....	33
Vyššie stupne čitateľského záujmu	34
Aký je súčasný čitateľ?	37
Čo je kultúra čítania a čitateľská kultúra?	38
VÝCHODISKÁ ČITATEĽSKÉHO PROGRAMU „ČÍTAME DEŤOM, ČÍTAME S DEŤMI“	40
Princípy programu „Čítame s deťmi, čítame deťom“	43
Koncept spolupráce a sociálnej tímovosti školskej inštitúcie s externými subjektami	45
Špecifiká pôsobenia participujúcich subjektov v programe	44
Ako oživiť školské knižnice v 21. storočí?	46
PROGRAM ČÍTAME DEŤOM, ČÍTAME S DEŤMI	49
METODICKÁ ANALÝZA LITERÁRNYCH TEXTOV PROGRAMU	50
METODICKÝ LIST 1 KNIŽNÝ TRH	56
METODICKÝ LIST 2 (Unikátnosť a jedinečnosť v detskej literatúre)	
<i>Roman Brat - Môj anjel sa vie biť</i>	60
METODICKÝ LIST 3 (Unikátnosť a jedinečnosť v detskej literatúre)	
<i>Katarína Kerekesová, Katarína Moláková, Alexandra Salmela - Mimi a Líza</i>	62
METODICKÝ LIST 4 (Realita/reálny svet, náučná a vecná detská literatúra)	
<i>Peter Wohlleben: Počuješ rozprávať stromy?</i>	64

METODICKÝ LIST 5 (Fantastika/fantazijný svet, fikcia v detskej literatúre)	
<i>Pero LeKvet - Chlapec s očami ako hviezdy</i>	66
METODICKÝ LIST 6 (Próza s dievčenskou hrdinkou v detskej literatúre)	
<i>Marka Staviarska – Marinka Somarinka: Ako nakrútiš film aj keď nie si</i>	68
METODICKÝ LIST 7 (Dobrodružná literatúra, detská literatúra s chlapčenským hrdinom)	
<i>Dav Pilkey: Kapitán Bombardák</i>	70
METODICKÝ LIST 8 (Unikátne a špecifické témy v detskej literatúre)	
<i>Branislav Jobus: Zberný dvor</i>	72
METODICKÝ LIST 9 (Unikátne a špecifické témy v detskej literatúre)	
<i>Peter Stamm – Jutta Bauer: Prečo bývame za mestom</i>	74
METODICKÝ LIST 10	
<i>KNIŽNÝ HAPPENING - Mária Ďuričková- Gulko Bombulko</i>	77
METODICKÝ LIST 11 <i>Spravodajská pletenka alebo Knižná pavučina (Knihopavučina)</i>	80
METODICKÝ LIST 12 <i>Knihotéka dospeláka v škole alebo Knihožitie</i> <i>(Čitateľský život dospelých vzorov)</i>	81
METODICKÝ LIST 13 <i>Tučný regál alebo Knihohity (Reklamná polička v knižnici)</i>	81
METODICKÝ LIST 14 <i>Maľovaná šupa (výtvarné miniatúrne diela inšpirované knihami)</i>	82
METODICKÝ LIST 15 <i>Spisovateľova stena slávy alebo Billboard spisovateľovej slávy</i>	82
K reflexii programu „Čítame s deťmi, čítame deťom“	83
Záver	85
Prehľad čitateľských programov.....	86
Literatúra.....	88
Pracovný list k metodickému listu č.5.....	93