

OBSAH

I. MÍSTO ÚVODU	7
Zrození husitského mýtu: problém optiky	9
II. HUSITSKÁ REVOLUCE.....	29
Husitské skladby Budyšínského rukopisu: funkce – adresát – kulturní rámec	31
Vavřincova vylidněná Praha	81
Šest statečných?	109
Pád Jana Želivského	145
Jan Žižka	200
Žižkovi bojovníci	224
Žižka před Prahou	243
Smolař, Hedvika, Velvar et alii	259
Skrytý význam politické podívané: Zikmundův příjezd do Prahy 23. srpna 1436.....	277
III. KULTURA A JAZYK HUSITSKÉ EPOCHY.....	297
Husitská kultura, nebo kultura doby husitské?.....	299
Slavnosti husitské Prahy	317
Ráj je na ostrově aneb Prostor pro adamity	350
Pojmy chudý a bohatý ve středověké češtině	364
Cizí, cizozemec a Němec	376
IV. OD REVOLUCE K STAVOVSKÉMU STÁTU	395
Volba Jiřího z Poděbrad českým králem	397
Kvadratura kruhu	411
Jednání v Polné	427
Klíče ke Karlštejnu	444

V. DRUHÝ ŽIVOT HUSITSTVÍ.....	501
Skon českého bohatýra	503
Paradoxy Tomkova pojetí Jana Žižky	518
Jan Slavík v kontextu české husitologie první poloviny 20. století	534
Husitská trilogie a její dobový ohlas	559
Poúnorová aktuálnost vzdálené husitské minulosti ...	589
Místo závěru	606
Bibliografická poznámka	609
Seznam zkratk	613
Seznam pramenů a literatury	616
Jmenný a místní rejstřík	672