

Оглавление

Предисловие	5
Глава 1. Организационно-педагогические и методические особенности обучения русскому языку в системе коррекционно-развивающего образования.....	8
§ 1. Цели и задачи обучения детей группы риска русскому языку	9
§ 2. Методические принципы организации обучения русскому языку	20
§ 3. Методы обучения детей группы риска русскому языку	30
§ 4. Суть коррекционно-развивающих технологий и их место в методике обучения русскому языку	44
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	55
Глава 2. Функциональный состав и предпосылки нарушений письма	57
§ 1. Комплексные программы процесса кодирования (речи письма)	58
§ 2. Функционирование ведущих анализаторов в процессе письма	67
§ 3. Диагностические методики изучения речевых и языковых возможностей младших школьников	73
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	82
Глава 3. Формирование графомоторных навыков письма.....	85
§ 1. Подготовительный этап обучения каллиграфии	90
§ 2. Основной этап обучения каллиграфии	104
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	105
Глава 4. Коррекционно-развивающие технологии в методике изучения частей речи	106
§ 1. Общий этап подготовки к усвоению частей речи	111
§ 2. Изучение частей речи	126
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	144
Глава 5. Формирование и коррекция навыков фонематического анализа	145
§ 1. Основные ошибки и пути их коррекции	146
§ 2. Обучение фонематическому анализу	152
§ 3. Упражнения в фонематическом анализе	164
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	189
Глава 6. Технологии предупреждения неуспешности в овладении навыками правописания.....	190
§ 1. Правописание безударных гласных в корне	197

§ 2. Изучение правописания безударных окончаний	222
Контрольные вопросы и задания	256
Глава 7. Методика формирования письменной речи	258
§ 1. Психологические механизмы письменной речи	258
§ 2. Технология работы с предложением	267
§ 3. Знакомство с правилами построения текста	289
Контрольные вопросы и задания	305
Словарь	307
Литература	311
Новые издания по дисциплине «Методика обучения русскому языку» и смежным дисциплинам	314