

ČÍM VŠÍM LZE JEŠTĚ OMLUVAT HŘÍCHY, KTERÉ NA NÍ SPÁCHALI DRUZÍ? A ODKUD ZAČÍT KÓTOVAT TY JEJÍ?

Elišce bylo přesně devět let, deset měsíců a sedm dní, když se její život od základu změnil: matka toho dne zabila nejprve jejího mladšího brášku a poté sebe. Dívka je od té chvíle nucena vyrůstat bez sebemenšího zdůvodnění tragické události u podivínské tety, která o ni nejeví zájem – a stejně tak zbytek světa. Přesto poměrně hladce proplová životem, daří se jí na gymnáziu i ve vztazích, jenže vše se mění s nástupem na vysokou školu. Coby studentku architektury, jež se chce v profesním životě zabývat obnovou historických objektů, ji začnou trápit palčivé otázky: Proč to matka udělala? A byla vina pouze na její straně? S posedlostí se Eliška pouští do rekonstrukce rodinné (sebe)vraždy i bílých míst ve své duši. Lze však život chápat jako projekt či výkres, kam se dají geometricky přesně zanést veškeré linie i průsečíky?



„V Rekonstrukci je hledání důležitější než nacházení.“

ct24.ceskatelevize.cz

CD MP3 – 9 HODIN 39 MINUT

Výroba audioknihy OneHotBook / **Produkce** Martin Pilař / **Režie** Jitka Škápíková
Zvuk a střih Karolína Škápíková / **Mastering** Pavel Krch / **Redakce** Tereza Špetlíková
Grafická úprava Jindřich Loučka / Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2020.

REKONSTRUKCE. Copyright © Viktorie Hanišová, 2019. Czech edition © Host – vydavatelství, s. r. o., 2019.
Obálka Lucie Zajíčková. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2020.

www.onehotbook.cz



ONE
HOT
BOOK