

Оглавление

Авторский коллектив	7
Предисловие	9

Раздел I

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Глава 1. Методика обучения русскому языку как наука	15
1.1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку	15
1.2. Связь методики обучения русскому языку с другими науками	18
1.3. Методы исследования в методике обучения русскому языку	22
Глава 2. Русский язык как учебный предмет в школе	28
2.1. История становления учебного предмета «Русский язык»	28
2.2. Специальные и общепредметные цели обучения русскому языку	37
Глава 3. Содержание и структура начального курса русского языка	41
3.1. Принципы определения состава начального курса русского языка	41
3.2. Содержание и структура программы по русскому языку	48
Глава 4. Средства обучения русскому языку	56
4.1. Учебник как ведущее средство обучения русскому языку	56
4.2. Дополнительные средства обучения русскому языку	62
Глава 5. Организация процесса обучения русскому языку	69
5.1. Планирование учебного процесса изучения русского языка	69
5.2. Урок русского языка	71
Литература	76
Практикум	76

Раздел II

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, ОРФОГРАФИИ, ГРАММАТИКЕ, ПУНКТУАЦИИ

Глава 1. Методика обучения грамоте	81
1.1. История методов обучения грамоте	81
1.2. Современная система обучения грамоте	84
1.3. Знакомство с первыми лингвистическими понятиями на подготовительном этапе обучения грамоте	87
1.4. Формирование каллиграфических навыков на уроке письма	91

Глава 2. Методика обучения фонетике	96
2.1. Знакомство с фонетической системой русского языка	96
2.2. Способы формирования фонетических умений	102
2.3. Методика проведения фонетического разбора	106
Глава 3. Методика обучения русской графике	111
3.1. Знакомство с графической системой русского языка	111
3.2. Изучение способов обозначения на письме твердости (мягкости) согласных звуков, звука [й], гласных после шипящих	113
3.3. Изучение алфавита и звукового состава русского языка	117
3.4. Методика проведения фонетико-графического разбора	119
3.5. Обучение первоначальному чтению и первоначальному письму	121
Глава 4. Обучение орфографии в начальной школе	127
4.1. Основные понятия методики орфографии	127
4.2. Сущность понятия «орфограмма»	131
4.3. Обучение постановке и решению орфографической задачи	134
4.4. Виды орфографических упражнений	137
Глава 5. Методика изучения морфемного состава слова	142
5.1. Значение, задачи и содержание изучения морфемного состава слова	142
5.2. Лингвометодические основы методики изучения морфемного состава слова	145
5.3. Ошибки в разборе слов по составу и пути их преодоления	151
Глава 6. Методика изучения морфологии	157
6.1. Учение о частях речи как разрядах слов	157
6.2. Процесс формирования грамматических понятий	158
6.3. Особенности изучения частей речи в начальной школе	164
6.3.1. Общие вопросы изучения морфологии в начальной школе	164
6.3.2. Методика изучения имени существительного	165
6.3.3. Система изучения имени прилагательного	171
6.3.4. Методика изучения глагола	175
6.3.5. Изучение морфологии в условиях поликультурной среды	179
Глава 7. Изучение элементов синтаксиса и пунктуации	182
7.1. Изучение словосочетания и предложения: языковой аспект	182
7.2. Формирование пунктуационных умений младших школьников	188
<i>Литература</i>	196
<i>Практикум</i>	197

Раздел III

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Глава 1. Методы обучения чтению в истории русской школы	205
1.1. Становление метода объяснительного чтения	205
1.2. Методика воспитательного чтения	214
1.3. Метод литературно-художественного чтения	216
1.4. Метод творческого чтения	217
Глава 2. Современная система обучения литературному чтению	221
2.1. Основные направления процесса обучения чтению	221

2.2. «Литературное чтение» как учебный предмет	225
2.3. Состав и структура программы по литературному чтению	232
Глава 3. Методика формирования навыка чтения.....	235
3.1. Навык чтения, его качества и этапы становления у начинающего чтеца	235
3.2. Методика работы над правильностью и беглостью чтения	240
3.3. Методика работы над осознанностью и выразительностью чтения	243
Глава 4. Методика чтения и анализа художественного произведения... 249	
4.1. Литературоведческие и психологические основы методики анализа художественного произведения	249
4.2. Процесс работы над художественным произведением.....	253
4.3. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров	258
Глава 5. Организация работы с детской книгой	263
5.1. Теория становления личности ребенка средствами чтения-общения	263
5.2. Детская книга как учебный материал.....	267
5.3. Система формирования читательской самостоятельности школьников	272
<i>Литература</i>	278
<i>Практикум</i>	279

Раздел IV

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Глава 1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний	283
1.1. Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи	283
1.2. Функциональная стилистика как основа речевой работы в школе	291
1.3. Теория текста как основа методики развития речи.....	304
1.4. Культура речи как база овладения нормами литературного языка.....	310
Глава 2. Совершенствование звуковой стороны речи	319
2.1. Звуковая сторона речи и произносительная культура.....	319
2.2. Совершенствование техники речи.....	325
2.3. Усвоение норм орфоэпии	328
2.4. Совершенствование интонационных умений учащихся	330
Глава 3. Работа над словом как единицей речи	336
3.1. Общие вопросы обогащения словаря младших школьников	336
3.2. Задачи и основные направления работы над словом	340
3.3. Обучение работе с лингвистическими словарями.....	347
Глава 4. Развитие синтаксического строя речи учащихся	351
4.1. Общие вопросы развития речи на синтаксическом уровне	351
4.2. Работа над словосочетанием: речевой аспект	354
4.3. Работа над предложением как единицей речи.....	356
Глава 5. Обучение устному общению (развитие устно-речевой деятельности)	361
5.1. Методика обучения слушанию как виду речевой деятельности	361

5.2. Обучение говорению как виду речевой деятельности.....	366
5.3. Обучение невербальному общению	369
5.4. Обучение речевому этикету	374
Глава 6. Обучение письменно-речевой деятельности.....	381
6.1. Особенности обучения изложению.....	381
6.2. Методика обучения школьному сочинению	388
<i>Литература</i>	398
<i>Практикум</i>	399

Раздел V

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ»

Глава 1. Сущность понятия «внеурочная деятельность», задачи и формы ее осуществления	403
1.1. Понятие «внеурочная деятельность», ее цели, задачи, принципы.....	403
1.2. Содержание и формы внеурочной деятельности в области филологии ...	406
Глава 2. Внеурочная деятельность в курсе «Русский язык»	412
2.1. Языковые дидактические игры.....	412
2.2. Уголок русского языка.....	416
2.3. Учебное исследование в области русского языка	418
2.4. Внеурочная деятельность по русскому языку в поликультурной школе ...	420
Глава 3. Проектная деятельность в курсе «Литературное чтение»	423
3.1. Основы проектной деятельности в начальной школе	423
3.2. Принципы и задачи проектной деятельности по курсу «Литературное чтение» в начальной школе	425
3.3. Содержание и организация проектной деятельности в курсе «Литературное чтение» в начальной школе	426
Глава 4. Факультатив «Детская риторика»	430
4.1. Риторика как учебный предмет в начальной школе	430
4.2. Факультативные занятия по риторике в начальных классах	433
4.3. Приемы обучения риторике.....	436
Глава 5. Кружок «Детская журналистика».....	439
5.1. Основы кружковой работы по журналистике	439
5.2. Принципы и задачи кружковой работы по журналистике	441
5.3. Организация и программа кружка «Детская журналистика»	443
5.4. Содержание и приемы проведения кружковых занятий.....	448
Глава 6. Кружок «Школьный театр»	453
6.1. Театр как составляющая системы образования.....	453
6.2. Основы театральной педагогики.....	454
6.3. Формирование культуры речевого общения в театральной деятельности	456
6.4. Организация и направления работы кружка «Школьный театр»	458
<i>Литература</i>	463
<i>Практикум</i>	464