

OBSAH

Proměny hudby ve 20. století	2
Rozšířené tonální a modální myšlení	6
Atonální hudba	8
Akordika 20. století	9
Vývoj tonálního myšlení od klasické tonality k atonalitě	15
Klasická tonalita	15
Rozšířená tonalita 20. století	17
Abecední řazení stylů hudby 20. století	18
Aleatorika	18
Atonalita	20
Elektroakustická hudba	23
Elektronická hudba	25
Experimentální směry	27
Grafická hudba a multimediální produkce	28
Hudba pro magnetofonový pás	31
Hudební extrémy	32
Konkrétní hudba	35
Kybernetika v hudbě	36
Mikrotonální hudba	37
Minimalismus	38
Neorganizovaná atonalita	42
Punktualismus	42
Serijní techniky	43
Seriální tvorba	44
Stochastická hudba	46
Témbrová hudba	48