

7 editorial
Filip Landa

8 aktuality

10 sloupek

11 recenze

14 realizace
Na volné noze. Dům v sadu v Praze-Kyjích
Jan Šépka / Šépka architekti /
Free Form. House in the Orchard,
Prague-Kyje

18 rozhovor
Investor s vizí a vztahem k historii. Rozhovor Zuzany Morávkové s Martinem Prokšem a Markem Přikrylem
Investor with a Vision and a Relationship to History. Martin Prokš and Marek Přikryl
Interviewed by Zuzana Morávková

20 intro
Dočasný pavilon Serpentine v Londýně
Temporary Serpentine Pavilion in London

22 rozhovor
NČA. Hlavním účelem nadace je propagovat kvalitní architekturu. Rozhovor Yvette Vašourkové s Renatou Vrabelovou, Martinem Peterkou a Osamu Okamura
The Main Purpose of the Foundation Is to Promote Good Architecture. Renata Vrabelová, Martin Peterka and Osamu Okamura
Interviewed by Yvette Vašourková

25 manifest
MUSA. Manifest Muzea architektury
Dan Merta, Jakub Potůček / *Architectura / Museum of Architecture Manifesto*

26 praxe
GJF. Galerie Jaroslava Fragnera v Praze
The Jaroslav Fragner Gallery, Prague

27 praxe
GAB. Galerie Architektury Brno
Gallery of Architecture Brno

28 rozhovor
AzW. Starost o architekturu. Rozhovor Jana Kristka a Karolíny Pláškové s Angelikou Fitz
Caring for Architecture. Angelika Fitz
Interviewed by Jan Kristek and Karolína Plášková

31 praxe
vai. Vorarlberský institut architektury v Dornbirnu
Vorarlberg Architecture Institute, Dornbirn
Vorarlberger Architektur Institut, Dornbirn

32 praxe
aut. architektura a tyrolsko v Innsbrucku
aut. architecture and tyrol, Innsbruck
aut. architektur und tirol, Innsbruck

34 praxe
DAM. Německé muzeum architektury ve Frankfurtu nad Mohanem
German Museum of Architecture, Frankfurt am Main
Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

36 praxe
DAZ. Německé centrum architektury v Berlíně
German Architecture Center, Berlin
Deutsches Architektur Zentrum, Berlin

37 praxe
S AM. Švýcarské muzeum architektury v Basileji
Swiss Architecture Museum, Basel
Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

38 praxe
HNI. Nový institut v Rotterdamu
The New Institute, Rotterdam
Het Nieuwe Instituut, Rotterdam

40 praxe
VAi. Vlámky architektonický institut v Antverpách
Flanders Architecture Institute, Antwerp
Vlaams Architectuurinstituut, Antwerpen

42 praxe
ECA. Centrum estonské architektury v Tallinnu
Estonian Centre of Architecture, Tallinn
Eesti Arhitektuurikeskus, Tallinn

43 realizace
KK. Kreativní centrum Tallinn
Siiri Vallner, Indrek Peil / Kavakava /
Tallinn Creative Hub
Kultuurikatel Tallinn

46 praxe
MEA. Muzeum estonské architektury v Tallinnu
Museum of Estonian Architecture, Tallinn
Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallinn

47 praxe
DAC. Dánské centrum architektury v Kodani
Danish Architecture Center, Copenhagen
Dansk Arkitektur Center, København

48 realizace
BLOX. Polyfunkční objekt BLOX v Kodani
Ellen van Loon, Adrienne Fisher / OMA /
BLOX. Multipurpose Building BLOX in Copenhagen

50 praxe
MFA. Muzeum finské architektury v Helsinkách
Museum of Finnish Architecture, Helsinki
Arkkitheuurimuseo, Helsinki

52 praxe
MA. Muzeum architektury ve Vratislavi
Museum of Architecture in Wrocław
Muzeum Architektury we Wrocławiu

53 realizace
MA. Rekonstrukce výstavních prostor Muzea architektury ve Vratislavi
Piotr Zybura, Iga Peruga / arch_it /
Renovation of the Museum of Architecture in Wrocław

56 praxe
KÉK. Centrum současné architektury v Budapešti
Contemporary Architecture Centre, Budapest
Kortárs Építészeti Központ, Budapest

58 praxe
PA. Pavilon Arsenal v Paříži
Pavilion Arsenal, Paris
Pavillon de l'Arsenal, Paris

59 praxe
NLA. O model Londýna sa opiera celý náš program. Rozhovor Rastislava Udžana s Catherine Staniland
Our Whole Program is Based on the Model of London. Catherine Staniland
Interviewed by Rastislav Udžan

62 rozhovor
CAMP. Usilujeme o co největší otevřenost. Rozhovor Filipa Landy s Ondřejem Boháčem, Petrem Hlaváčkem, Adamem Gebrianem a Eugenem Liškou
We Seek the Greatest Possible Openness. Ondřej Boháč, Petr Hlaváček, Adam Gebrian and Eugen Liška
Interviewed by Filip Landa

65 realizace
NTM. Centrum stavitelského dědictví Plasy – konverze bývalého klášterního pivovaru pro Národní technické muzeum
Tomáš Šantavý, Tomáš Efler / Projektový atelier pro architekturu a pozemní stavby /
Centre for Building Heritage Plasy – Monastery Brewery Conversion for National Technical Museum

68 idea
BUS:STOP. Autobusové zastávky v Krumbachu
Kultur Krumbach
Bus Shelters in Krumbach

84 trendy

96 příloha
Vítězové soutěže Superstudio realizují pavilon reSITE

98 příloha
Energetická bilance budovy a stínicí technika
Štěpánka Lubinová a kolektiv SVST

116 příloha
Současná okna a (ne)větrání budov
Jan Bedřich

122 příloha
Češi a světlo v kanceláři
Jan Petrášek