

OBSAH

1	ÚVOD	5
2	VZORKOVÁNÍ A KOMPRIMOVANÉ SNÍMÁNÍ	6
3	RESTAUROVÁNÍ AUDIOSIGNÁLU POŠKOZENÉHO SATURACÍ	10
3.1	Metoda A-SPADE (Analysis SPArse DEclipper)	13
3.2	Metoda S-SPADE (Synthesis SPArse DEclipper)	14
3.3	Declipping pomocí váhované l1 minimalizace	14
3.4	Metoda Declipping in Sparseland (R11CC)	16
3.5	Metoda založená na sociální řídkosti	17
3.6	Metoda zohledňující sluchovou percepci	18
3.7	Psychoakusticky motivovaná l1 minimalizace	19
3.8	Janssenova autoregresní interpolace	20
3.9	Evaluace	20
4	ZÁVĚR	23