

# Inhalt

Thomas Mandl	
Geleitwort .....	7
Ingo Schultz	
Viktor Ullmann und seine Musikkritiken	
Über einen kritischen Begleiter des Theresienstädter Musiklebens .....	9
Abkürzungen und Literatur .....	33
Viktor Ullmann	
26 Musikkritiken .....	35
1. Lieder tschechischer Komponisten .....	37
2. Die Fledermaus .....	38
3. Kinderchor-Konzert .....	41
4. Mozart-Abend .....	42
5. Zwei Violinabende .....	45
6. Klavier-Trio .....	48
7. Klavierabend Gideon Klein .....	49
8. Musikalische Rundschau [I.] .....	51
9. Musikalische Rundschau [II.] .....	55
10. Musikalische Rundschau [III.] Mitte August 1944 .....	58
11. Klavierabend Alice Herz-Sommer .....	61
12. Die Svenk-Premiere .....	62
13. Esther .....	63
14. II. Konzert des Ancerl-Orchesters - 13. September 44, Bühnensaal ..	65
15. Liederabend Karl Bermann .....	67
16. La serva padrona .....	69
17. Die Zauberflöte .....	70
18. Verspätete Glossen zu Verdi's "Requiem" .....	74
19. Bernhard Kaff spielt Beethoven .....	76
20. Klavier-Trio Gideon Klein, Paul Kling, Friedrich Mark .....	78
21. Klavierabend Renée Gärtner-Geiringer .....	80
22. Liederabend Fritz Königsgarten .....	81
23. Klavierabend Edith Steiner-Kraus .....	82
24. 24 Chopin-Etuden, gespielt von Alice Herz-Sommer .....	84
25. "Die Schöpfung" von Haydn .....	86
26. Carmen .....	87

Anhang 1 a Sigmund Schul .....	89
Anhang 1 b Bei Betrachtung von Schuls Sarg .....	91
Anhang 2 Goethe und Ghetto .....	92
Ingo Schultz	
Theresienstädter Musiker in Ullmanns Kritiken	
Biographischer Anhang .....	95
Verzeichnisse .....	129
Verzeichnis der in den Kritiken besprochenen Kompositionen .....	131
Personen .....	135