

Inhalt

Thomas Mandl	
Geleitwort	7
Ingo Schultz	
Viktor Ullmann und seine Musikkritiken	
Über einen kritischen Begleiter des Theresienstädter Musiklebens	9
Abkürzungen und Literatur	33
Viktor Ullmann	
26 Musikkritiken	35
1. Lieder tschechischer Komponisten	37
2. Die Fledermaus	38
3. Kinderchor-Konzert	41
4. Mozart-Abend	42
5. Zwei Violinabende	45
6. Klavier-Trio	48
7. Klavierabend Gideon Klein	49
8. Musikalische Rundschau [I.]	51
9. Musikalische Rundschau [II.]	55
10. Musikalische Rundschau [III.] Mitte August 1944	58
11. Klavierabend Alice Herz-Sommer	61
12. Die Svenk-Premiere	62
13. Esther	63
14. II. Konzert des Aincerl-Orchesters - 13. September 44, Bühnensaal ..	65
15. Liederabend Karl Bermann	67
16. La serva padrona	69
17. Die Zauberflöte	70
18. Verspätete Glossen zu Verdi's "Requiem"	74
19. Bernhard Kaff spielt Beethoven	76
20. Klavier-Trio Gideon Klein, Paul Kling, Friedrich Mark	78
21. Klavierabend Renée Gärtner-Geiringer	80
22. Liederabend Fritz Königsgarten	81
23. Klavierabend Edith Steiner-Kraus	82
24. 24 Chopin-Etuden, gespielt von Alice Herz-Sommer	84
25. "Die Schöpfung" von Haydn	86
26. Carmen	87

Anhang 1 a Sigmund Schul	89
Anhang 1 b Bei Betrachtung von Schuls Sarg	91
Anhang 2 Goethe und Ghetto	92
Ingo Schultz	
Theresienstädter Musiker in Ullmanns Kritiken	
Biographischer Anhang	95
Verzeichnisse	129
Verzeichnis der in den Kritiken besprochenen Kompositionen	131
Personen	135