

Editorial	<i>Osamu Okamura</i>	4
AKTUALITY A ZPRAVODAJSTVÍ		5
REALIZACE		
Výstavní pavilon „Bublina“ ve Frankfurtu nad Mohanem	<i>Bernhard Franken</i>	11
Výstavní pavilon „Dynaform“ ve Frankfurtu nad Mohanem	<i>Bernhard Franken</i>	14
Aegis Hyposurface	<i>Mark Goulthorpe / dECOi Architects, MIT</i>	18
Protihluková bariéra & kokpit	<i>Kas Oosterhuis, Ilona Lénárd / ONL</i>	22
Muscle	<i>Kas Oosterhuis, Ilona Lénárd / ONL</i>	25
Zastávka ve tvaru velrybí čelisti v Hoofddorpu	<i>NIO architecten</i>	28
Centrála nového závodu BMW v Lipsku	<i>Zaha Hadid</i>	32
Projekt Benelon	<i>V. Zimandlová, B. Štorch, Š. Toman / AGENTS</i>	36
Ateliér Glass & Freeform Architecture	<i>FA ČVUT Praha</i>	38
ROZHOVOR, TEORIE		
Rozhovor s Federicem Díazem o algoritmické revoluci	<i>O. Okamura s F. Díazem</i>	45
Digitální praxe: od digitálního k materiálnímu	<i>Branko Kolarević</i>	50
Digitalismus – od praxe k teorii (vliv na architektonickou praxi a teorii)	<i>Tuba Kocatürk</i>	54
Od autoplastického k aloplastickému pojetí (Aegis Hyposurface)	<i>Mark Goulthorpe</i>	56
Nesnesitelná lehkost projektování	<i>Vladimíra Koubová-Eidernová</i>	59
Elektronický bod obratu, nebo jen etapa na dlouhé cestě?	<i>Michal Janata</i>	61
MATERIÁLY & KONSTRUKCE		
Reflexivní architektura & nanoarchitektura	<i>Miloš Florián</i>	65
Nekreslete, programujte!	<i>Marek Růžička</i>	69
Výroba modelů technologií rapid prototyping	<i>Michal Kutálek</i>	71
Laserscanning – nejmodernější metoda pořizování prostorových informací	<i>Miloš Tejkal</i>	73
KOMIKS	<i>vladimir 518</i>	75
TRENDY & TECHNOLOGIE, INZERCE		79
TEMATICKÁ PŘÍLOHA, INZERCE		
Od analogového příloženku přes rýsovací prkno k digitální architektuře	<i>Petr Vaněk</i>	97
Inteligentní řízení budov	<i>Josef Bojanovský</i>	101
Koupelny na počátku třetího tisíciletí	<i>Zdeňka Lhotáková</i>	105
Nábytkový design up to date?	<i>Martina Straková</i>	106
Terminál Sever 2 – Prst C	<i>Nikodem a partner, spol. s r. o.</i>	111