

Obsah

VYSVETLIVKY / 7

NADECHNĚTE SE, ZAČÍNÁME... / 8

POZVANIE DO PODMORSKÉHO SVETA / 11

PRVÁ ČASŤ: O ZÁKONOCH ŠACHOVÉHO SVETA

Tri tváre figúry / 17

Aktívny nástroj / 18

Zraniteľná bytosť / 21

Kus dreva / 25

Hierarchia na šachovnici / 29

Krytie / 33

Nákaza / 39

Policaĵti šachovnice / 44

DRUHÁ ČASŤ: O OBYVATEĽOCH ŠACHOVNICE

Magnetická koža / 53

Figúrky pred pešiakovou štruktúrou / 54

Figúrky za pešiakovou štruktúrou / 57

Figúrky mimo pešiakovej štruktúry / 61

Balón / 66

Nenápadný mat / 70

Zlomenina / 78

Porozumieť zvierat'u / 82

Bez jazdcov / 88

Biliardové gule Anatolija Karpova / 96

Tajný životopis veží / 104

Po kraji šachovnice / 104

Dajte nám prácu! / 109

Provokácie v prospech veží / 114

Spolupráca veží / 116

Princezné šachovnice / 121

TRETIA ČASŤ: O ŠACHOVOM ČASE

Hrá čas proti vám? / 132

Brzda / 138

Chôdza bez pohybu, pokrok bez zmeny / 144

ŠTVRTÁ ČASŤ: O OTVORENIACH

Nájdi päť rozdielov / 153

Rovné a rovnejšie / 158

Tragédia jedného jazdca / 163

Jazdec na a5 / 164

Jazdec na e7 / 166

Jazdec na b4 / 167

Schéma / 168

Movsesian a Rétiho hra / 169

Gleizerov a Stonewall / 174

PIATA ČASŤ: O ROZHODOVANÍ

Uvidiet' ťah / 182

Mraznička / 187

Múdrejší ustúpi / 192

Po rozlámanom ľade / 197

Po vychodenej ceste / 202

Voľný pešiak / 203

Hľadá sa ťah

Zn. Bez záväzkov / 208

Na hrane / 214

Výmena ako zbraň / 220

ŠIESTA ČASŤ: O POČÍTAČOCH

Čo vám Rybka povedat'

nemohla a Fritz nevedel / 228

Aké silné sú počítačové programy? / 228

Ako môžete pomôcť svojmu počítaču? / 231

Ako môže počítač pomôcť vám? / 233

Nové kremíkové obzory / 236

Originálne riešenia / 237
Počítačový čas plynie inak / 241
Bez strachu / 246
Hlavne žiadne rozprávky / 252
Nadľudský výkon / 254

Mág z Brna / 261

Najväčšia lož / 276

Koncovky všeobecne / 276
Koncovky v závislosti na otvoreníach / 278
Otvorenia / 280

SIEDMA ČASŤ: O KRÁSE V ŠACHU

Kvalita a štýl / 286

Hľadanie krásy / 290

Je krása dôležitá? / 290
Odkiaľ pochádza krása v šachu? / 291
Dá sa krása vyrobiť? / 291
Môžu spolu počítače zohrať krásnu partiu? / 292
Mení sa šachová krása v čase? / 293
Hrajú veľmajstri krajšie ako kluboví hráči? / 296
Ako definovať krásu? / 298
Krása je príjemná emócia / 298
Krása je originalita / 299
Krása je celistvosť, harmónia / 300
Krása je prejav hlbšieho poznania alebo majstrovstva / 301
Zhrnutie výsledkov dotazníka / 302
Čo je pre mňa krása / 302

ZÁVER: AKO SPRÁVNE TRÉNOVAŤ? / 304

SLOVNÍK POJMOV / 311