

Inhalt

Georg Kauffmann: Vorwort	VII
Peter Burke: The coutrier abroad: or, the uses of Italy	1
Ian Maclean: The market for scholarly books and conceptions of genre in Northern Europe, 1570 – 1630	17
Katherine Walsh: In the wake of Reformation and Counter-Reformation: Ireland's belated reception of Renaissance humanism?	33
Brian Vickers: On the goal of the occult sciences in the Renaissance	51
Walter Rüegg: Humanistische Elitenbildung in der Eidgenossenschaft zur Zeit der Renaissance	95
Alfred A. Strnad: Die Rezeption der italienischen Renaissance in den österreichischen Erbländern der Habsburger	135
Eckhard Kessler: Von der Philosophie zur Literatur. Zur Rezeption des italienischen Humanismus außerhalb Italiens: Historischer Befund und einige Thesen über dessen Hintergründe	227
Sixten Ringbom: Renaissance und nationales Bewußtsein. Über ein Denkmodell der Romantik	247
Allan Ellenius: Wiedergeburt, Erneuerung und die nordische Renaissance	261
Leif Grane: Späthumanismus in Dänemark. Strömungen neben dem Melanchthonschen Unterrichtssystem im letzten Teil des 16. Jahrhunderts	279
Jan Białostocki: Die Kunst der Renaissance in Polen: Auswahl, Aneignung, Ablehnung	293
Tibor Klaniczay: Die soziale und institutionelle Infrastruktur der ungarischen Renaissance	319
A. M. Luyendijk-Elshout: Der Einfluß der italienischen Universitäten auf die medizinische Fakultät Leiden (1575 – 1620)	339

Fritz Krafft: Humanismus – Naturwissenschaft – Technik. Europa vor der Spaltung in zwei Kulturen des Geistes 355

Ilja M. Veldman: Die moralische Funktion von Renaissance-Themen in der Bildenden Kunst der Niederlande 381

Hessel Miedema: Die Niederlande: Wieso Renaissance? 405

Personenregister 429

VII Georg Kaufmann: Vorwort

I Peter Burke: The counter abroad: or, the uses of Italy

17 Jan Madsen: The market for scholarly books and conceptions of genre in Northern Europe, 1570 – 1630

23 Katherine Walsh: In the wake of Reformations and Counter-Reformation: Ireland's belated reception of Renaissance humanism?

21 Brian Vickers: On the goal of the occult sciences in the Renaissance

95 Walter Rüegg: Humanistische Ellenbildung in der Eidgenossenschaft zur Zeit der Renaissance

135 Alfred A. Straub: Die Rezeption der italienischen Renaissance in den österreichischen Erbländern der Habsburger

227 Eckhard Kessler: Von der Philosophie zur Literatur. Zur Rezeption des italienischen Humanismus außerhalb Italiens. Historischer Hintergrund und einige Thesen über dessen Hintergründe

247 Sixten Ringbom: Renaissance und nationaler Bewusstsein. Über ein Denkmodell der Renaissance

261 Alban Ellenberg: Wiedergeburt, Erneuerung und die nordische Renaissance

279 Irit Grunz: Späthumanismus in Dänemark. Studien zum Neben dem Melanchthonischen Unterrichtssystem im letzten Teil des 16. Jahrhunderts

293 Jan Bischoff: Die Kunst der Renaissance in Polen. Auswahl. Aneignung, Abklärung

319 Tibor Klaniczay: Das westliche und mittelöstliche humanistische ungarische Renaissancebild

339 A. M. Ljuchin: Einfluss der Renaissance auf die russische Literatur und die medizinische Fakultät Iwden (1572 – 1630)