

# Inhalt

Alois Wierlacher, Bayreuth: Vorwort . . . . .	8
---	---

## Allgemeiner Teil

Thomas Keller, Limoges: Deutsch-französische Ungleichzeitigkeiten: Zur Kontrastierung soziokultureller Entwicklungen der Bundesrepublik Deutschland . . . . .	11
Paul Rusch, Innsbruck: Die deutsche Sprache in Österreich . . . . .	35
Edith Ihekweazu, Nsukka: Mit eigenen Augen. Der Blick des fremdkulturellen Lesers auf sich selbst im Spiegel einer fremden Literatur . . . . .	58
Peter Horn, Kapstadt: Fremdsprache und Fremderlebnis. Dr. Johannes Gottschalks Lernprozeß in Uwe Timms „Morenga“ . . . . .	75
Helmut Rössler, Freiburg: Übungstypen und Motivation im Bereich der textbezogenen Wortschatzvermittlung . . . . .	92

## Thematischer Teil

### *Kulturspezifische Aspekte der Sprachvermittlung Deutsch als Fremdsprache*

Herausgegeben von Hans-Jürgen Krumm, Hamburg

Hans-Jürgen Krumm, Hamburg: Zur Einführung: Kulturspezifische Aspekte der Sprachvermittlung Deutsch als Fremdsprache . . . . .	121
Erhard Hexelschneider, Leipzig: Das Fremde und das Eigene als Grundkomponenten von Interkulturalität . . . . .	127
Gabriele Pommerin, Bonn: Interkulturelles Lernen – eine Herausforderung für unsere Gesellschaft? . . . . .	137
Hermann Bausinger, Tübingen: Stereotypie und Wirklichkeit . . . . .	157
Swantje Ehlers, Kassel: Sehen lernen. Zur ästhetischen Erfahrung im Kontext interkultureller Literaturvermittlung . . . . .	171
Cees Tuk, Amsterdam: Kulturelle Zeichen. Die Arbeit mit authentischen Texten im Deutschunterricht der Niederlande . . . . .	198
Dietmar Rösler, London: Interkulturell ausgerichtetes Lehrmaterial Deutsch als Fremdsprache . . . . .	221
Brigitte Abel, Hamburg: Wie kulturspezifisch sind regionale Lehrwerke? . . . . .	238