

JAN ANSELM FRIDRICH (?–1769)

Musica in luctu sive piae considerationes in amarissimam Christi passionem

ex prophetarum Oraculis extractae et sacro die Parasceves in Monasterio Fontis

B. V. Mariae ad Zaram post solis occasum ad sepulcrum Domini auri et audiendum:

Menti ad conteplandum Oratorio musico praepositae

Hudba v zármutku neboli zbožné rozjímání o hořkém utrpení Krista,

z knih proroků vybrané a ve svatém dni na Velký pátek v klášteře u Pramene Blahoslavené Panny Ma

po západu slunce u hrobu Páně, k vidění a poslouchání, k zamyšlení a kontemplaci provedené

FRANTIŠEK IGNÁC ANTONÍN TŮMA (1704–1774)

Stabat Mater in g

Eva Benett *soprano / soprán*

Jan Mikušek *alto / alt*

Václav Čížek *tenor*

Jiří Miroslav Procházka *bass / bas*

MUSICA FLOREA

COLLEGIUM FLOREUM

Marek Štrýncl *conductor / dirigent*

World première recording

Live recording



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC