

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Vorbemerkung zur vierten Auflage . . . . .	11
I. Der Buchhandel vor Gutenberg und in der Frühdruckzeit .	
Antike 13 Handschriftenkultur 16 Gutenberg 22 Ausbreitung des Buchdrucks 27 Buchhandel 30 Hauptverlagsorte 36 Der Autor 42 Das Publikum 44	13
II. Der Buchhandel im Zeitalter der Konfessionskämpfe . . . .	
Luther 49 Flugschriften 53 Buchmarkt der Reformationszeit 56 Zensur 58 Hauptverlagsorte 62 Frankfurter Buchmesse 63 Buchpolitik am Beispiel Bayerns 69 Der Autor 72 Das Publi- kum 76	48
III. Der Buchhandel der Barockzeit – das „Tauschzeitalter“ . . . .	
Statistik 83 Verlegersortimenter 86 Buchbinder 90 Markt- struktur 93 Tauschhandel 98 Reformvorschläge 100 Der Au- tor 105 Das Publikum 113 Zeitung 119	82
IV. Die Entstehung des modernen Buchhandels:	
Nettohandel, Nachdruck, Reformversuche . . . . .	121
Statistik 121 Konditionsverkehr 124 Nettohandel 126 Nach- druck 131 Reformversuche 137 Verlage und Verleger 146 Zensur 151	
V. Der Dichter auf dem Markt – die Entstehung des freien Schriftstellers. . . . .	
Ständische Dichter 155 Gellert und Klopstock 156 Selbst- verlag 161 Urheberrecht 172 Goethe und seine Verleger 175	155
VI. Die Entstehung des modernen Publikums – die „Leserevolution“ . . . . .	
Intensives und extensives Lesen 187 Lesen auf dem Lande und Volksaufklärung 190 Die „Leserevolution“ 195 Lektüre der Frauen 198 Lesewut 203 Lesegesellschaften 206 Leihbiblio- theken 210	186

VII. Der Buchhandel zwischen Wiener Kongreß und Märzrevolution. . . . .	218
Statistik 218 Technische Neuerungen 220 Urheberrecht 223	
Zensur 226 Neue Gattungen 229 Gründung des Börsenvereins 232	
Buchmarkt 237 Das Junge Deutschland und seine Verleger 240	
Der Autor 247 Das Publikum 250	
VIII. Der Buchmarkt in Nachmärz und Gründerzeit. . . . .	257
Statistik 258 Barsortiment 261 Schleuderei 262 Krönersche Reform 264	
Wissenschaftsverlag 265 Das Klassikerjahr 268 Prachtwerke 270	
Kolportage 271 Leihbibliotheken 275 Presse 277	
Der Autor 279 Das Publikum 285	
IX. Der Buchhandel um die Jahrhundertwende: „Kulturbuch“ und «Massenbuch» . . . . .	295
Statistik 295 Bücherstreit 297 Zensur 298 Strukturwandel im Verlag 302	
Kulturverleger 304 S. Fischer 306 E. Diederichs 308 A. Langen 310	
Insel 311 K. Wolff 312 Das Sortiment 315 Der Autor 318	
Das Publikum 322	
X. Der Buchhandel in der Weimarer Republik. . . . .	329
Statistik 329 Buchgemeinschaften 334 Die Bücherkrise 336	
Malik-Verlag 340 Langen-Müller-Verlag 341 Der Autor 344	
Das Publikum 353	
XI. Der Buchhandel im Dritten Reich und im Exil . . . . .	360
Bücherverbrennung 360 Gleichschaltung des Buchhandels und „Arisierung“ 361	
Buchmarkt und Verlage 369 Der Autor 374 Das Publikum 377	
Buchhandel im Exil 380 Exilverlage 382 Autoren im Exil 387	
XII. Buchhandel und Buchmarkt nach 1945. . . . .	392
SBZ und DDR 393 Buchmarkt und Verlage der Besatzungszeit 406	
Börsenverein 413 Aufbauperiode 416 Buchgemeinschaften 417	
Taschenbuch 420 Die Verlagslandschaft nach 1968 421 Bestseller 425	
Alternative Verlage 430 Probleme des Sortiments 433 Der Autor 437	
Das Publikum 441	
XIII. Die digitale Herausforderung. . . . .	446
Statistik 446 Auswirkungen der digitalen Transformation an die einzelnen Branchenzweige 449	
Autoren 468 Lesen im digitalen Zeitalter 470	
Anmerkungen 475 Literaturverzeichnis 499 Zeittafel 519	
Namen- und Firmenregister 523 Nachweis der Abbildungen 533	