

OBSAH

9 ÚVOD

19 PREKRAČOVANIE NÁRODNOOBRODENECKÝCH REPREZENTÁCIÍ

21 Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia (Ivana Taranenková)

39 Kultúrno-civilizačná kontroverzia slovenských evanjelických vzdelancov. Protestantizmus a Slovanstvo (Tibor Pichler)

55 Karpaty/Tatry ako priesečník kultúrnych modelov v topografickom a cestopisnom diele Samuela Bredeckého a Bohuša Nosáka-Nezabudova (Marianna Koliová)

69 Kánon a jeho limity – u nás v Uhorsku v 19. storočí (Anikó Dušíková)

81 Panslávi v maďarskej próze 19. storočia (Marta Fülöpová)

97 Tvárou v tvár s „Iným“. Kukučínova cesta do Dalmácie a Čiernej Hory (Aleksandra Hudymač)

119 SPORY O KULTÚRNY MODEL

121 Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru na začiatku 20. storočia (Dana Hučková)

139 Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu (Michal Habaj)

153 Fragmenty a spojivá. K Alžbete Göllnerovej-Gwerkovej (Magdalena Bystrzak)

171 Symbióza alebo mezaliancia? Literárne stereotypy slovensko-židovskej „asimilácie“ v prózach Ľudmily Podjavorinskej, Gejzu Vámoša, Huga Rotha a Františka Švantnera (Miloslav Szabó)

191 Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti (Dušan Škvarna)

219 Spory o históriu a pamäť v poľskej nezávislej literatúre (Bogusław Bakula)

241 URBANITA A IDENTITA

243 Polarita urbánneho a rurálneho v literatúre slovenského klasicizmu a biedermeieru (Miloslav Vojtech)

259 Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia (Jana Pátková)

277 Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia (Radoslav Passia)

293	AUTORI A AUTORKY
299	PRAMENE A LITERATÚRA
327	OBRAZOVÁ PRÍLOHA
331	SUMMARY
341	MENNÝ REGISTER