

OBSAH

JEDNOU, KDYŽ MNĚ BYLO OSMDESÁT (JIRÍ SUCHÝ) - - - - -	12
KUBISTICKÝ PORTRÉT JIRÍHO SUCHÉHO (DANIEL RAZÍM) - - - - -	13

I. NÁVŠTĚVA V AUTORSKÉ DÍLNĚ ...

KOMICI, DEKADENTI, SURREALISTÉ, VOJÁCI A OSTATNÍ MŮZY JIRÍHO SUCHÉHO - - - - -	20
NECHCI PSÁT OPRAVDOVÉ DIVADELNÍ HRY, PROTOŽE TO NEUMÍM - - - - -	29
V HLAVNÍ ROLI PÍSNIČKA - - - - -	33
BUDOU, ČI NEBUDOU SE SMÁT? ANEB PLATÍCÍMU DIVÁKOVÍ SE SLUŠÍ VYHOVĚT - - - - -	39
UŽ SI ASI DO BUDOUCNA VYSTAČÍM, OSTATNĚ NENÍ TO TAK ŠPATNÉ - - - - -	42
JAK SE V SEMAFORU ZKOUŠÍ NOVÁ HRA - - - - -	45
NA KRITIKU SE ČLOVĚK MUSÍ DÍVAT TROCHU SHOVLIVAVĚ - - - - -	54
BOJ S VLASTNÍ ÚSPĚŠNOU MINULOSTÍ - - - - -	56
KDYŽ UŽ NĚJAKÝ STARÝ TEXT VYTAHUJI, SNAŽÍM SE HO ASPOŇ VYLEPŠIT - - - - -	60
NEÚSPĚŠNÉ SEMAFORSKÉ HRY NEBOLI NEÚSPĚŠNÁ NITERNÁ POETIKA - - - - -	64
DIVADLO JE HLAVNÍ, ALE BAVÍ MĚ PSÁT COKOLI (O FILMU, POEZII, POVÍDKÁCH A DALŠÍ LITERÁRNÍ TVORBĚ) - - - - -	66

II. NÁVŠTĚVA V DIVADLE A NA VEŘEJNOSTI...

KAŽDÝ BYL DŮLEŽITÝ JENOM V URČITÉ ETAPĚ, PROTOŽE OBJEVOVAT TALENTY UŽ PATŘÍ K SEMAFORSKÉ TRADICI - - - - -	74
SEMAFORSKÉ DĚTI – TOUCH OF HUMANITY - - - - -	78
HEREC A KOMIK JIRÍ SUCHÝ - - - - -	82
VŽDYCKY JSEM TOUŽIL PO TOM BYT DVA, PARTNER JE PRO MĚ DŮLEŽITĚJŠÍ, NEŽ SI MYSLÍ - - - - -	85
O JITCE MOLAVCOVÉ NEVÍM TĚMĚR NIC – TROCHU MNĚ V TOMHLE PŘIPOMÍNÁ ŠLITRA - - - - -	88
KDYBYCH MĚL NESPLNĚNÝ HERECKÝ SEN, TAK BYCH SI HO SPLNIL - - - - -	91
VE VĚTŠINĚ HER PŘICHÁZÍM NA SCÉNU POZDĚJI, ABYCH MOHL JÍT NA VEČERI (POHLED ZA KULISY DIVADLA) - - - - -	96
OD ŘÍJNA SE TĚŠÍM NA PRÁZDNINY - - - - -	99

NEJČASTĚJI SE CHTĚJÍ SE MNOU NA ULICI FOTIT...-	102
PROTI BULVÁRU A POMLUVÁM BROJÍM HUMOREM, NIKDY NE ROZHOŘČENOU REAKCÍ	103
KAPITALISMUS JE MNOHEM LEPŠÍ NEŽ SOCIALISMUS, ALE MNOHEM HORŠÍ, NEŽ JSEM ČEKAL	105
O CESTOVÁNÍ, FINECH A ZAHRANIČNÍM PUBLIKU-	109
ZA HUMOREM A ZA MUZIKOU SE JDE VŽDYCKY VÍC NEŽ ZA POEZIÍ A VÝTVARNOU KVALITOU, ALE JE TO NESPRAVEDLIVÝ (ZAČÁTKY DIVADLA SEMAFOR)	115
OSUDOVÉ OKAMŽIKY V HISTORII SEMAFORU ANEB OBCHODNÍ TALENT NEMÁM, ORGANIZOVAT ALE DOVEDU	117
KDO JEDNOU PŘEVEZME KORMIDLO SEMAFORU?	126

III. NÁVŠTĚVA V SOUKROMÍ...

O KLATOVECH, KLAUNECH, HOMOLICE, PEPÍČKOVÍ, RYTÍŘI CHROUSTOVÍ A PANU ČLOVÍČKOVÍ-	128
ZLATÉ MLÁDÍ A LÍSTKY NA UMĚLÝ MED	133
OD PROPAGAČNÍ TVORBY PŘES AKTY A DRUŽIČKY K LITOGRAFII	140
VÁNOCE V SEMAFORU A VÁNOCE U SUCHÝCH	144
NEJRADŠÍ DĚLÁM VŠECKO SAM, TÍM SI UŠETŘÍM ZKLAMÁNÍ	147
JEN JEDEN SPOLEČNÝ VÝLET SE SYNEM V ŽIVOTĚ	149
TO, ČEMU SE ŘÍKÁ „DOMA“	150
JEDINÝM INTENZIVNĚJŠÍM PŘÍTELEM MI VŽDYCKY BYLA MOJE ŽENA	152
NEMÁ TO VŮBEC RACIONÁLNÍ ASPEKT, ALE JE MI DEVĚTATŘICET	156
HOŘEKOVAT BY BYLO KONTRAPRODUKTIVNÍ	157
BRÁNÍM SE TOMU, ABYCH PROPADL BEZNADĚJI ANEB ZAŽIVÁM DENNĚ NĚCO, CO MĚ POTĚŠÍ	160

DŮLEŽITÁ DATA A UDÁLOSTI V ŽIVOTĚ JIRÍHO SUCHÉHO-	164
--	-----

SETKÁVAT SE A POVÍDAT SI S JIRÍM SUCHÝM PRO MĚ BYLA PŘEDEVŠÍM VELIKÁ RADOST... (DANIEL RAZÍM)	170
SLOVA ÚTĚCHY OD STARŠÍHO SOUROZENCE (ONDŘEJ SUCHÝ)	172
POKUD BUDETE ČÍST TYTO ŘÁDKY (MARKÉTA SUCHÁ)	174
PŘEKVAPENÍ SLEČNY ŽOFIE (JITKA MOLAVCOVÁ)-	176

SEZNAM A AUTORI FOTOGRAFIÍ	180
----------------------------	-----

