

INHALTSVERZEICHNIS

Verzeichnis der Abbildungen	XI
Zum Geleit	XV
WERNER KRIEG (Köln)	
Ein persönliches Wort	1
SEVERIN CORSTEN (Köln)	
Der Buchführer und Druckerverleger Lorenz Bornemann. Herkunft, Studium, Geschäftsverbindungen	4
BERNHARD FABIAN (Münster)	
Die erste Bibliographie der englischen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts. Jeremias David Reuß' <i>Gelehrtes England</i>	16
SILVIO FURLANI (Rom)	
Zeitweilige Auslandwanderungen von Handschriften italienischer Bibliotheken in der Epoche der politischen Einigung	44
KENNETH W. HUMPHREYS (Florenz)	
The Provision of Students' Text-books in the Later Middle Ages	61
KURT KÖSTER (Frankfurt)	
Kollektionen metallener Wallfahrts-Devotionalien und kleiner Andachtsbilder, eingenäht in spätmittelalterliche Gebetbuch-Handschriften	77
GERHART LOHSE (Aachen)	
Die Tabula des Ambraser Heldenbuchs. Ein Beitrag zur Arbeitsweise des Hans Ried und zur Textgeschichte des Nibelungenliedes	131

INHALTSVERZEICHNIS

PAUL PIEPER (Münster)	
Zu einem niederländischen Stundenbuch in der Universitätsbibliothek Münster (Ms. N.R. 5505)	142
PAUL RAABE (Wolfenbüttel)	
Das alte und kostbare Buch – eine bibliothekarische Zukunftsaufgabe	164
MARTIN SICHERL (Münster)	
Die Editio princeps des Aristophanes	189
JOSEF STUMMVOLL (Wien)	
Bücher sprechen! Einige Gedanken zum Thema ‚Libri loquuntur‘.	232
JOACHIM WIEDER (München)	
Betrachtungen zur Bildtheologie eines ottonischen Prunkeinbands. Der Buch- deckel des Evangeliars aus dem Besitz Kaiser Heinrichs II. (Clm. 4454)	240
MARGRET KURLBAUM (Würzburg)	
Schriftenverzeichnis Gerhard Liebers	259