

OBSAH



▲ 58 Dělal jsem spojku Formanovi

Jejím druhým domovem je už 30 let Francie. V touze po svobodné tvorbě opustila komunistické Československo záhy po ukončení FAMU. Režisérka Jarmila Buzková žije rozkročena mezi Prahou a Paříží a v současnosti dokončuje dokument o Milanu Kunderovi.

► 36 Umění sbírejte srdcem

V minulosti už prodal i obrazy v hodnotě desítek milionů korun. Tvrdí však, že ztracená není ani několikatisícová investice do uměleckých děl a starožitností.

S restaurátorem a galeristou Tomášem Hejtmánkem jsme se potkali na zahradě jeho galerie v pražské Bubenči.



50 Nepál je moje srdcovka

Kdy je potřeba nepálským jakům vykopat místo na spaní a proč letos v Káthmándú otevřeli českou restauraci? Horolezec a cestovatel Jan „Tráva“ Trávníček říká himálajským velehorám důvěrně „kopce“ nebo „osmy“ a vysvětluje, že je na nich člověk vždycky sám za sebe.

▼ 64 Náš vztah? Jako manželství po 30 letech...

Tvoří spolu víc než dvacet let, na kontě mají téměř sedmdesát divadelních inscenací, většinou velmi úspěšných – režijní duo SKUTR: Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka. Kombinují činohru, balet, operu, muzikál, loutkařinu, nový cirkus... teď připravují *Bouři pro Letní shakespearovské slavnosti* na Pražském hradě.



▲ 40 Ortely, kati a oběti léta Páně 1621

Divadlo smrti. Představení krutosti. Událost, na jakou neměla Praha nikdy zapomenout. Tak byla zamýšlena nejslavnější a nejděsivější poprava českých dějin a přesně tak se jí i podařilo provést. Kdo byli oni nebožáci, jimž kat Mydlář před 400 lety setnul hlavu? Proč se nejednalo o sedmadvacet českých pánů?