

Inhalt.

Vorrede	7
Häufig genannte Literatur	8
I. Einleitung	9
II. Lautlehre	11
A. Die Selbstlaute	11
a) Die Dauer	11
b) Der Klang	18
c) Umlaut	26
d) Zusammenziehungen	31
e) Abfall des e	35
f) Ausfall des -e-	42
B. Die Mitlaute	46
a) Lippenlaute	46
b) Zahnlaute	46
c) Gaumenlaute	48
d) Nasenlaute	49
e) Liquide	49
III. Formenlehre	50
A. Das Hauptwort	50
a) Starke Biegung	50
b) Schwache Biegung	52
B. Das Eigenschaftswort	53
C. Das Umstandswort	54
D. Das Fürwort	55
E. Das Zahlwort	56
F. Das Zeitwort	57
a) Präsenzstamm	57
b) Endungen	57
c) Schwache Biegung	58
d) Starke Biegung	61
e) Unregelmäßige Zeitwörter	63
IV. Ergebnisse der sprachlichen Untersuchung	67
V. Der Dichter und sein Werk	76