

I n h a l t

	Seite
Vorwort.	5
Einleitung: Christoph Dienzenhofer: Forschung, Lebensgeschichte, Übersicht der Werke	9
Die Werke	17
1. Die Klosterkirche Breunau	17
a) Baugeschichte und Pläne	17
b) Der ausgeführte Bau	22
2. Die Nikolaikirche auf der Kleinseite in Prag	30
a) Die Fassade	31
b) Das Langhaus	41
c) Der von Christoph Dienzenhofer geplante Ostabschluß	45
3. Die Schloßkirche in Smirschitz	50
4. Die Klosterkirche Boborschischt	53
5. Die Klarissinnenkirche in Eger	59
6. Die späten Werke	64
a) Die Geburt-Christi-Kirche in Maria Loreto zu Prag	64
b) Die Loretofassade in Prag	68
c) Die entwicklungsgeschichtliche Stellung der Spätwerke	69
7. Frühe Werke	72
a) Die Maria-Magdalenen-Kapelle bei Mnischek	72
b) Die Maria-Magdalenen-Kirche in Prag und die Klosterkirche in Baldfaffen.	74
Wirkung und Vorstufen	80
1. Die Klosterkirche in Neupaka	80
2. Die Ursulakirche in Prag und die Klementskirche im Klementinum	82
3. Die Klosterkirche Banz	86
4. Die frühen Kirchenbauten des Johann Lucas von Hildebrandt	87
5. Die Kirchenbauten und Entwürfe Guarinis	89
Schluß	93
Anmerkungen	97
Verzeichnis des wichtigsten Schrifttums	123
Quellennachweis der Abbildungsvorlagen	125