

# Inhaltsangabe

	Seite
Mitsch Kurt: „Landeskunde“ . . . . .	1
Bild: Iglau von Südwest	
Canon Hans: „Beitrag zur Fauna des Iglauer Berglandes“ .	11
Schwab E.: „Geschichte“ . . . . .	26
Bild: Stockwerkdiele	
Schwab E.: „Die Rechtsschule“ . . . . .	46
Bildnis: Hans Sachs	
Kreuz Gottfried: „Über die Kunst Iglau“ . . . . .	49
Mayer A.: „Die Iglauer Chronistik“ . . . . .	53
Streinz Franz: „Der Meistergesang“ . . . . .	54
Bild: Dominikaner-Portal	
Proßsch Franz: „Die Lateinschule“ . . . . .	58
Bild: Gott Vater, Plastik	
Altrichter Anton: „Bedeutende Landsleute“ . . . . .	65
Bild: Postenbrief	
Schmidt Justus: „Drei Künstler der Gegenwart aus Iglau“ .	69
Bild: Taufbrunnen bei St. Jakob	
Canon Hans: „Das Stadtmuseum in Iglau“ . . . . .	71
Mayer A.: „Die Mundart“ . . . . .	74
Bild: Wappen in Oberlichte	
Göth Ignaz: „Sitte und Brauch, Volksglaube, Volkskunst“ .	78
Krcal Hans: „Das geistige Leben“ . . . . .	83
Bild: Ferdinand Staeger: „Über den Türmen“	
Göth Ignaz: „Vom Iglauer Berghäuerzug“ . . . . .	86
Bild: Kaiser Karl IV	
Koblischek Stefan: „Die landwirtschaftliche Erzeugung im Iglauer Gebiet“ . . . . .	88
Iglauer Trachtenbild	
Zahlen und Angaben . . . . .	95
Bild: Berghäuer-Auszug	

---

## Druckfehlerberichtigungen zum Aufsatz „Beitrag zur Fauna des Iglauer Berglandes“:

- Seite 11, Zeile 3 von oben ist vor „Europas“ einzufügen „Teil“.  
 Seite 13, Zeile 5 von unten lies: Liobunum.  
 Seite 14, Zeile 9 von oben lies: Stadtmuseums.  
 Seite 14, Zeile 19 von oben ist vor „osteuropäisch“ einzufügen: „und“.  
 Seite 17, Zeile 14 von unten lies: bodenbewohnendes.  
 Seite 25, Zeile 5 von oben lies: fasciata.