

Inhalt.

| | Seite |
|--|------------|
| Vorwort | 9 |
| I. Meinerts Jugend in Leitmeritz | 13 |
| 1. Die deutschböhmische Provinzstadt | 13 |
| 2. Religiöse Kräfte vom Barock zur Restauration | 20 |
| II. Prager Voraussetzungen. Der böhmische Patriotismus | 33 |
| 1. Der Adel | 34 |
| 2. Das Humanistische | 37 |
| 3. Das Bürgertum | 40 |
| 4. Die Eindeutschung Böhmens | 45 |
| 5. Das historische Interesse | 50 |
| 6. Der böhmische Kulturkreis | 56 |
| III. Böhmen zur Zeit von Meinerts Studien | 60 |
| 1. Das geistige Bild | 60 |
| 2. Das literarische Rokoko und seine Generation | 63 |
| IV. Meinert, der Literat und Professor | 75 |
| 1. Gelegenheitsdichtung und Publizistik | 75 |
| 2. Jena | 83 |
| 3. Die Gräfin Josephine Pachta | 86 |
| 4. An Mittelschule und Universität | 90 |
| V. Die vorromantische Wendung zum Volkstümlichen in Böhmen | 97 |
| 1. Vom Exotischen zum eigenen Volkstum | 97 |
| 2. Die Seibt-Kindermannsche Volksbildungsbewegung | 101 |
| VI. Meinert in Partschendorf | 111 |
| 1. Das Vordringen des Gesamtösterreichischen | 111 |
| 2. Der Fylgie. Befreiungskriege und Grenzerlebnis | 115 |
| 3. Der Gelehrte des Biedermeier. Dobrowsky und Palacký | 121 |
| Zusammenfassung | 130 |
| A n h a n g: Briefwechsel zwischen Josef Georg Meinert und Josef Dobrowsky | 132 |
| Register | 168 |

Abkürzungen.

NM = Nationalmuseum Prag.

SH = Sudetendeutsche Anstalt für Heimatforschung Reichenberg, Meinerts Nachlaß.
