

Inhalt.

	Seite
Vorwort	9
I. Meinerts Jugend in Leitmeritz	13
1. Die deutschböhmische Provinzstadt	13
2. Religiöse Kräfte vom Barock zur Restauration	20
II. Prager Voraussetzungen. Der böhmische Patriotismus	33
1. Der Adel	34
2. Das Humanistische	37
3. Das Bürgertum	40
4. Die Eindeutschung Böhmens	45
5. Das historische Interesse	50
6. Der böhmische Kulturreis	56
III. Böhmen zur Zeit von Meinerts Studien	60
1. Das geistige Bild	60
2. Das literarische Rokoko und seine Generation	63
IV. Meinert, der Literat und Professor	75
1. Gelegenheitsdichtung und Publizistik	75
2. Jena	83
3. Die Gräfin Josephine Pachta	86
4. An Mittelschule und Universität	90
V. Die vorromantische Wendung zum Volkstümlichen in Böhmen	97
1. Vom Exotischen zum eigenen Volkstum	97
2. Die Seibt-Kindermannsche Volksbildungsbewegung	101
VI. Meinert in Partschendorf	111
1. Das Vordringen des Gesamtösterreichischen	111
2. Der Fylgie. Befreiungskriege und Grenzerlebnis	115
3. Der Gelehrte des Biedermeier. Dobrowsky und Palacký	121
Zusammenfassung	130
A n h a n g: Briefwechsel zwischen Josef Georg Meinert und Josef Dobrowsky	132
Register	168

Abkürzungen.

NM = Nationalmuseum Prag.

SH = Sudetendeutsche Anstalt für Heimatforschung Reichenberg, Meinerts Nachlaß.
