

TABLE OF CONTENTS

List of Illustrations	xi
List of Musical Examples	xix
Foreword	xxv
Introduction	xxvii
Daniel-François-Esprit Auber: Some Critical Perspectives.....	1
1) Auber, Man and Artist: Elegance, Detachment and Wit— — An Anecdotal Legacy.....	1
2) The Early Career.....	11
3) The Association with Eugène Scribe	16
4) Early Private Life.....	20
5) The Mature Career.....	22
6) The Music: The Predominance of Melody	24
7) Auber and Rossini	28
8) Some Creative Highpoints.....	29
9) Some Other Stylistic Features.....	35
10) The Late Works	42
11) A German and a Russian Interest	43
Letters of Daniel-François-Esprit Auber and Augustin-Eugène Scribe.....	53
The Stage Works of Daniel-François-Esprit Auber (<i>opéras-comiques</i> , <i>grands-opéras</i> , ballets, plays).....	113
1. <i>L'Erreur d'un moment</i>	113
2. <i>Couvin/Jean de Chimay</i>	113
3. <i>Le Séjour militaire</i>	115
4. <i>Le Testament et Les Billets Doux</i>	116
5. <i>La Bergère Châtelaine</i>	119
6. <i>Emma, ou La Promesse imprudente</i>	122
7. <i>Leicester, ou Le Château de Kenilworth</i>	124
8. <i>La Neige, ou Le Nouveau Eginard</i>	129
9. <i>Vendôme en Espagne</i>	138

10. <i>Les Trois Genres</i>	139
11. <i>Le Concert à la cour, ou La Débutante</i>	140
12. <i>Léocadie</i>	143
13. <i>Le Maçon</i>	149
14. <i>Le Timide</i>	158
15. <i>Fiorella</i>	159
16. <i>La Muette de Portici (Masaniello)</i>	164
17. <i>La Fiancée</i>	187
18. <i>Fra Diavolo, ou L'Hôtellerie de Terracina</i>	196
19. <i>Le Dieu et la Bayadère</i>	223
20. <i>Le Philtre</i>	231
21. <i>La Marquise de Brinvilliers</i>	241
22. <i>Le Serment, ou Les Faux Monnayeurs</i>	245
23. <i>Gustave III, ou Le Bal masqué</i>	252
24. <i>Lestocq, ou L'Intrigue et l'amour</i>	270
25. <i>Le Cheval de Bronze</i>	279
26. <i>Actéon</i>	296
27. <i>Les Chaperons Blancs</i>	299
28. <i>L'Ambassadrice</i>	304
29. <i>La Fête de Versailles (Divertissement de Versailles)</i>	314
30. <i>Le Domino noir</i>	315
31. Incidental Music for the "Turkish Scene" in Molière's <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	330
32. <i>Le Lac des fees</i>	330
33. <i>Zanetta, ou Il ne faut pas jouer avec le feu</i>	342
34. <i>Les Diamants de la couronne</i>	349
35. <i>Le Duc d'Olonne</i>	363
36. <i>La Part du Diable, ou Carlo Broschi</i>	367
37. <i>La Sirène</i>	379
38. <i>La Barcarolle, ou L'Amour et la Musique</i>	386
39. <i>Les Premiers Pas</i>	395
40. <i>Haydée, ou Le Secret</i>	396
41. <i>L'Enfant Prodigue</i>	410
42. <i>Zerline, ou La Corbeille d'oranges</i>	420
43. <i>Marco Spada</i>	425
44. <i>Jenny Bell</i>	432
45. <i>Manon Lescaut</i>	436
46. <i>Marco Spada (ballet)</i>	446
47. <i>Le Cheval de bronze (opéra-ballet)</i>	453
48. <i>La Circassienne</i>	454
49. <i>La Fiancée du Roi de Garbe</i>	459

50. <i>Le Premier Jour de Bonheur</i>	463
51. <i>Rêve d'Amour</i>	469
Non-Operatic Works.....	475
1) Ballets	
2) Plays/Incidental Music	
3) Cantatas	
Musical Bibliography	479
Pieces without date	479
Individual works	479
Arrangements.....	525
Anthologies.....	549
Thematic Bibliography	555
Auber and Scribe.....	555
—Daniel-François-Esprit Auber	555
—Augustin-Eugène Scribe.....	559
General.....	563
—General (<i>Grand-Opéra</i> and <i>Opéra-Comique</i>)	563
—Contemporary Composers	564
—French History	566
—Music.....	567
—French Opera.....	570
—Literature	572
Discography.....	575
Index.....	587
1. General Index.....	588
2. Index of Role Creators	603
a. Singers	603
b. Dancers.....	609
3. Index of Productions	610
4. Index of Translators	614
5. Index of Illustrators.....	616
6. Index of Scholars and Critics	617