

OBSAH

Václav BŮŽEK

Úvodem ke sborníku o životě na dvorech barokní šlechty 3
As an Introduction to the Miscellany on the Life at the Courts
of the Baroque Nobility

Jaroslav PÁNEK

Šlechta v raně novověké Evropě z pohledu českého
a evropského bádání 19
Der Adel im frühneuzeitlichen Europa in dem Kontext
der tschechischen und europäischen Forschung

Klaus-Peter TIECK

Höfe und Herrschaftseliten in Italien im 17. und 18. Jahrhundert 47

Peter-Michael HAHN

Höfe und Residenzen des reichischen Adels im Heiligen Römischen
Reich im 17. und 18. Jahrhundert: Der Obersächsische Reichskreis 65

Paul JANSSENS

Die Höfe und Residenzen des belgischen Adels im Barockzeitalter
(1600-1750) 91

Thera WIJSENBEEK-OLTHUIS

Adlige Wohnstätten in den Niederlanden im 17. und 18. Jahrhundert 117

Renate ZEDINGER

„Chantons Léopold à jamais“ - Herzog Leopold von Lothringen
und sein Hof (1698 - 1729) 129

Edward OPALIŃSKI

Herrenhäuser und Residenzen des Grosspolnischen Magnatentums
in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts 151

Grigorij P. MELNIKOV

Tradiční a inovační prvky v kultuře východoevropské šlechty
17. - 18. století 175

Tradition et innovation dans la culture de la noblesse en Europe
du Sud-Est au cours de 17e - 18e siècles

Beatrix BASTL und Gernot HEISS

Hofdamen und Höflinge zur Zeit Kaiser Leopolds I.
Zur Geschichte eines vergessenen Berufsstandes 187

| | |
|--|-----|
| <i>Andreas GUGLER</i> | |
| Constantia et fortitudine (Bankette und Schauessen im Zusammenhang der Krönungsfeierlichkeiten in Prag 1723) | 267 |
| <i>Milena LENDEROVÁ</i> | |
| Casimir Freschot: Zpráva o vídeňském dvoře (Vídeň a habsburská říše očima francouzského benediktina) | 293 |
| Casimir Freschot: Rapport sur la cour de Vienne (Vienne et l' Empire des Habsbourg vus par un bénédictin français) | |
| <i>Thomas WINKELBAUER</i> | |
| Das "Fürstentum Liechtenstein" in Südmähren und Mährisch Kromau (bzw. Liechtenstein) als Residenzstadt Gundakers von Liechtenstein und seines Sohnes Ferdinand | 309 |
| <i>Petr VOREL</i> | |
| Šlechtická aristokracie barokní doby a její sídla ve východních Čechách | 335 |
| Noble Aristocracy of the Baroque Period and its Seats in Eastern Bohemia | |
| <i>Václav BŮŽEK</i> | |
| Aristokratický dvůr a rezidenční město (Český Krumlov mezi 16. až 18. stoletím) | 365 |
| Aristocratic Court and Residential Town (Český Krumlov between the 16 th and the 18 th Centuries) | |
| <i>Pavel KRÁL</i> | |
| Český Krumlov za habsburské komorní správy (Každodenní život v českokrumlovské zámecké rezidenci mezi léty 1602 až 1622) | 399 |
| Český Krumlov under the Habsburg Chamber Administration (Everyday Life at the Český Krumlov Castle Residence between 1602 and 1622) | |
| <i>Markéta KORYCHOVÁ</i> | |
| Dvůr posledního Eggenberka v Českém Krumlově (Každodenní život českokrumlovské zámecké rezidence v letech 1665 - 1667) | 423 |
| Der Hof des letzten Eggenbergers in Český Krumlov (Alltagsleben in der Schloßresidenz Český Krumlov in den Jahren 1665-1667) | |
| <i>Petr FIDLER</i> | |
| Modus geometricus - sensus allegoricus (Zur Poetik des adeligen Wohnens in der frühen Neuzeit) | 443 |

| | |
|--|-----|
| <i>Anna KUBÍKOVÁ</i> | |
| Barokní přestavby českokrumlovského zámku | 467 |
| Barockumbauten des Krumauer Schlosses | |
| <i>Lubomír SLAVÍČEK</i> | |
| Dvě podoby barokního šlechtického sběratelství 17. století v Čechách | |
| - sbírky Otty Nostice ml. (1608 - 1665) a Františka Antonína | |
| Berky z Dubé (1649 - 1706) | 483 |
| Two Types of Baroque Aristocratic Collecting in the 17th Century | |
| Bohemia - Collections of Otto Nostitz Jr. (1608 - 1665) and Count | |
| František Antonín Berka of Dubá (1649 - 1706) | |
| <i>Vít VLNAS</i> | |
| Barokní církev a umělecké sběratelství | 515 |
| Kirche der Barockzeit und Kunstsammeln | |
| <i>Milan HLINOMAZ</i> | |
| K pohřbům barokních velmožů | 531 |
| Zu den Begräbnissen der Magnaten in der Barockzeit | |
| <i>Jiří SEHNAL</i> | |
| Vztah české barokní šlechty k hudbě a hudebníkům | 535 |
| Beziehung des böhmischen Barockadels zur Musik | |
| und zu den Musikern | |
| <i>Jiří ZÁLOHA</i> | |
| Hudba a divadlo na českokrumlovském zámku v době Eggenberků | |
| a Schwarzenberků | 549 |
| Musik und Theater auf dem Krumauer Schloß in der Zeit | |
| der Eggenberger und Schwarzenberger | |
| <i>Otto G. SCHINDLER</i> | |
| Adeliges Landleben mit dem Wienerischen Hanswurst | |
| (Die "Alt-Wiener Volkskomödie" am Schloßtheater | |
| von Böhmischem Krumau) | 561 |
| <i>Jitka RADIMSKÁ</i> | |
| Francouzsky psaná literatura v eggenberské zámecké knihovně | |
| v Českém Krumlově (Úvod do problematiky) | 595 |
| La littérature en langue française à la bibliothèque des Eggenberg | |
| à Český Krumlov | |

Marie RYANTOVÁ

Církevní patronát Eggenberků a Schwarzenberků na přelomu
17. a 18. století (1694 - 1730)

617

Das Kirchenpatronat der Eggenberger und Schwarzenberger
um die Wende des 17. und 18. Jahrhunderts (1694-1730)

Pavel HIML

Vrchnost a venkováne v myšlení poddanské společnosti
na českokrumlovském panství v 17. a 18. století

639

Die Obrigkeit und die Landleute im Denken der Untertanengesellschaft
in der Herrschaft Český Krumlov im 17. und 18. Jahrhundert