

Obsah

Úvod.....	7
-----------	---

Kapitola I

Biografia.....	13
Detstvo, mladosť a prvé kontakty s hudbou (1937 – 1953).....	13
Štúdium v Žiline a Bratislave a prvé kontakty s Poľskom (1953 – 1961)	18
Pôsobenie v Martine a štúdium v Katoviciach (1961 – 1965).....	28
Život v Košiciach a nástup do Československého rozhlasu (1965 – 1968)	35
Prechod do Československej televízie a etablovanie sa v Bratislave (1968 – 1977).....	39
Práca v Slovenskom ľudovom umeleckom kolektíve a aktivity v slobodnom povolaní (1977 – 1991).....	43
Prednášanie na Pedagogickej fakulte v Nitre a súkromná výučba kompozície (1991 – 1995).....	47

Kapitola II

Periodizácia tvorby	55
Začiatková fáza (1956 – 1958).....	56
Raná fáza (1958 – 1963).....	61
Zrelá fáza (1963 – 1971).....	73
Vrcholná fáza (1971 – 1979).....	85
Neskorá fáza (1979 – 1989).....	98
Posledná fáza (1989 – 1995).....	107

Kapitola III

Konštanty hudobného myslenia.....	115
Melodika.....	117
Harmónia.....	134
Rytmus, metrum, tempo.....	141
Zvukovosť.....	150
Tektonika.....	155
Borrowing.....	161
 Bibliografia.....	 167
Zoznam notových príkladov.....	185
Zoznam skratiek.....	188
Zoznam skladieb Tadeáša Salva.....	189
Obrazová príloha.....	213
 Summary	
Tadeáš Salva : Life and Work.....	237
 Menný register.....	 245