

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Předmluva (<i>Josef Pešák</i>) | 4 |
| Studium hlasu a řeči: Z některých olomouckých souvislostí (<i>Josef Pešák</i>) | 6 |
| Integrované studium hlasu a řeči na UP (<i>Jaroslava Honová</i>) | 9 |
| Historický vývoj a náplň české foniatrie (<i>Vladimír Lejska</i>) | 12 |
| Úvodné slovo 4. seminára univerzitného Spoločenstva pre štúdium hlasu a řeči (<i>Juraj Klačanský</i>) | 14 |
| Historie a současnost mezinárodní společnosti foniatrů a logopedů International Association of Logopedics and Phoniatrics (<i>František Šram</i>) | 15 |
| Základní vyšetření hlasu ve foniatrii (<i>Eva Maňásková</i>) | 18 |
| Videokymografie: nová metoda pro sledování kmitů hlasivek (<i>Jan G. Švec, František Šram, Harm K. Schutte</i>) | 23 |
| Videokymografie v klinické praxi (<i>František Šram, Jan G. Švec</i>) | 28 |
| Matematické modelování hrtanu (<i>Miloš Vohradník</i>) | 37 |
| Současné možnosti počítačového hodnocení tíže hlasové poruchy ve foniatrii (<i>Jan Vokřál</i>) | 40 |
| Analýza hlasového projevu pomocí FFT (<i>Karel Vojtěchovský</i>) | 46 |
| Animace hlasivky pro frekvenci $F_0 = 393,7$ Hz (<i>Petr Jindra</i>) | 49 |
| Sledování rozměrů hrtanu člověka v prenatálním a postnatálním období (<i>Alžběta Holibková, Libor Machálek</i>) | 54 |
| Magnézium v klinické praxi - mýtus a skutečnost (<i>Jan Bartoušek</i>) | 58 |
| Ortodontické anomálie a jejich vztah k výslovnosti (<i>Petr Vika</i>) | 64 |
| Alergická onemocnění a jejich vliv na tvorbu hlasu (<i>Jaromír Bystroň</i>) | 68 |
| Systémová enzymoterapie a neinvazivní laseroterapie v léčbě některých chorob hrtanu (<i>Jiří Hubáček</i>) | 75 |
| Mluvní tempo v rozhlase a v televizi (<i>Jaroslav Bartošek</i>) | 78 |
| Janáčkovy nápěvky mluvy z odstupu jednoho století (<i>Karel Steinmetz</i>) | 83 |
| K technice mluveného projevu (<i>Pavel Hekela</i>) | 89 |
| Návyky při práci s hlasem v období dospívání (18-22 let) (<i>Jaroslav Majtner</i>) | 90 |
| Koordinace hlasových rejstříků s dechovou oporou (<i>Jaroslav Majtner</i>) | 92 |
| Naturální hlasový projev (<i>Jaroslav Majtner</i>) | 95 |
| Uzpůsobení tvaru rtů pro vytvoření tónu na flétně (<i>František Malotín</i>) | 97 |
| Introduction to videokymografy (<i>J. G. Švec, H. K. Schutte, F. Šram</i>) | 101 |
| O hlase a řeči (<i>Josef Pešák, Jaroslava Honová, Jaroslav Majtner, Karel Vojtěchovský</i>) | 102 |
| Projekce I. části videofilmu Voice production The Vibrating Larynx (<i>Josef Pešák, Dagmar Flynt</i>) | 108 |
| Přehled účinkujících na 1. až 5. semináři (<i>Karel Steinmetz</i>) | 113 |
| Jmenný rejstřík | 117 |
| Seznam sponzorů | 118 |