

---

# OBSAH

## PŘEDNÁŠKY

|                   |                                                                                                          | strana |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Jiří Kotalík      | Město v českém umění 19. století /obr. 1-19/                                                             | 9      |
| Otto Urban        | K některým aspektům životního stylu českého měšťanstva v polovině 19. století                            | 34     |
| Jaroslava Pešková | Zájmová reflexe subjektivity v měšťanské kultuře v Čechách 19. století                                   | 43     |
| František Černý   | Místo divadla v životě českých měst v 19. století                                                        | 52     |
| Mirjam Moravcová  | Formování společenských aktivit dělnictva v prostředí velkého města 2. poloviny 19. století /obr. 20-23/ | 69     |
| Antonín Špelda    | Progresivní prvky v kulturním vývoji Plzně v 19. století                                                 | 78     |
| Jan Kapusta       | Struktura sociálních vztahů a institucí a utváření představ o hudbě ve společnosti maloměsta za obrození | 85     |
| Marta Ottlová     | Proměny hudby v městské společnosti 19. století                                                          | 93     |
| Milan Pospíšil    | Konverzační veselohra ve vývoji českého dramatu druhé poloviny 19. století                               | 101    |
| Viktor Viktora    | Předpoklady působení české kultury v Čechách v 19. století                                               | 108    |
| Jiří Rak          | Vlastenecké muzeum a české měšťanstvo v době předbřeznové                                                | 123    |
| Zdeněk Hojda      | Kdo nakupoval na výstavách Kraso-umné jednoty? /obr. 24/                                                 | 133    |

|                    |                                                                                                                                  |     |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vladimír Macura    | Obraz Prahy v české obrozenské kultuře                                                                                           | 154 |
| Daniela Hodrová    | Praha jako město deziluze v českém románu přelomu století                                                                        | 168 |
| Tomáš Vlček        | Koláž a městská kultura konce 19. a počátku 20. století /obr. 25-28/                                                             | 178 |
| Lubomír Konečný    | "Pouhý žánr...": Pokus o skicu historiografického pozadí                                                                         | 189 |
| Olga Macková       | Malířství biedermeieru jako výraz kultury města v první polovině 19. století /obr. 29-35/                                        | 196 |
| Markéta Nováková   | Žánr mezi nazarénismem a realismem /obr. 36-43/                                                                                  | 202 |
| Roman Prahel       | Obrazy z pražské společnosti 60. let 19. století /obr. 44-52/                                                                    | 211 |
| Naděžda Blažíčková | Městský motiv v díle Bedřicha Havránka /obr. 53-60/                                                                              | 227 |
| Olga Herbenová     | Obytný interiér některých významných osobností české kultury jako typizační prvek měšťanského interiéru 19. století /obr. 61-68/ | 238 |
| Pavel Scheufler    | Fotografie jako dokument pražského života /obr. 69-74/                                                                           | 255 |
| Petr Wittlich      | Pomník a město /obr. 75-78/                                                                                                      | 267 |
| Jiří Ševčík        | Staroměstská radnice jako paradigma proměn českých měst v 19. století                                                            | 281 |
| Aleš Vošahlík      | Ochrana urbanistických hodnot 19. století /obr. 79-84/                                                                           | 291 |
| Jiří Dvorský       | Tvář města v české kultuře 19. století                                                                                           | 304 |

## DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

|                     |                                         |     |
|---------------------|-----------------------------------------|-----|
| Miloslav Bělohlávek | Umění a plzeňská společnost 19. století | 309 |
|---------------------|-----------------------------------------|-----|

|                                 |                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jaroslav Bužga                  | K problému umělecké oprostěnosti<br>v hudbě 19. století                                                                             | 320 |
| František Černý                 | Diskusní příspěvek                                                                                                                  | 324 |
| Miroslav K. Černý               | Město a městské prostředí ve for-<br>mování české národní hudby                                                                     | 326 |
| Julius Hůlek                    | Poznámky k otázce kořenů hudby<br>českého národního obrození                                                                        | 329 |
| Jiří Kořalka                    | Kulturně aktivní vrstvy české malo-<br>městské společnosti v druhé polovi-<br>ně 19. století /na příkladu Tábora/                   | 337 |
| Josef Kotek                     | Improvizovaný diskusní příspěvek                                                                                                    | 342 |
| Květa Křížová                   | Zobrazení interiéru v 19. století<br>/obr. 85-91/                                                                                   | 345 |
| Miloslav Malý                   | Smetanovo Tajemství                                                                                                                 | 351 |
| Radoslav Nenadál                | Pohled na měšťáckou společnost u<br>Jana Nerudy a W.M. Thackerayho<br>/obr. 92-95/                                                  | 354 |
| Jiří Pešek                      | Diskusní příspěvek                                                                                                                  | 358 |
| Miloš Pistorius                 | K významu Prahy jako národního<br>symbolu v české obrozenské kultuře<br>ve vztahu k symbolickému významu<br>hor v kultuře slovenské | 360 |
| Alexandr Stich                  |                                                                                                                                     |     |
| Zdenka Benešová -<br>- Tomanová | Otevření Národního divadla a Adám-<br>kova Salomena                                                                                 | 363 |

---

## O B R A Z O V Á Č Á S T 1 - 95

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Seznam vyobrazení | 377 |
| Resumé            | 383 |

|                               |                                     |     |
|-------------------------------|-------------------------------------|-----|
| K A T A L O G V Ý S T A V Y - | Město v českém umění<br>19. století | 429 |
|-------------------------------|-------------------------------------|-----|