

Obsah

<i>Úvod</i>	7
Ztracená epičnost	9
Pekař Jan Marhoul	22
Nalezená lyričnost	30
Román bez jednoty děje	35
Polythematická lyrická báseň a román	40
Velké zobrazení malosti, lidské zobrazení nelidskosti	45
Emotivní výstavba raných Vančurových románů	49
Parodie	58
Vykrystalisovaný umělecký program	62
Pět článků programu	68
Pochybnosti	74
Rozvoj tvárných prostředků v Útěku do Budína	76
Rozpor mezi pathosem podání a nedostatečnou vnitřní velkostí příběhu	81

Konec starých časů	83
Megalrogov	86
Nové námitky	91
Subjektivní epika	95
Další námitky	102
Tvořivá aktualizace literárních tradic	109
Vypravěč	113
Cesta k objektivní epice	119
Rozvržení tempa v románu	128
Proměna a rozvoj tvárných prostředků v Rodině Hor- vatově	132
Evokace předmětného světa	134
Popisnost rodiny Horvatovy	151
Experiment sotva počatý	160
Nejvyšší dosažená meta	161
Metoda utajené psychologické motivace	164
Emotivní výstavba zralých Vančurových románů	172
Tlumené volání	182
<i>Závěr</i>	190