

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9

I. SOUSTAVA PRAKTICKÉ MELODIKY

1. Pojem melodie. Typy melodií	17
2. Členění melodií	21
3. Svěbytná melodie	27
4. Vázaná melodie	30
5. Odstupňování melodií a melodických úseků podle obsahové závažnosti	33
6. Melodický motiv a melodické thema	36
7. Melodická evoluce a epizoda	39
8. Melodické provedení	42
9. Melodická pásma ve vícehlasu	44
10. Vliv tónového systému na charakter melodie	46
11. Tónální vymezení melodií	50
12. Utváření melodické linie	55
13. Harmonická podmíněnost melodií	63
14. Figurační a polyfonní faktura melodií	65
15. Časový tok tónů v melodii. Tempo a rytmická stránka. Metrická stránka	69
16. Stavba melodie	73
17. Charakter, výraz a obsah melodie	83
18. Melodický sloh	97
19. Uplatnění melodií ve skladbě. Melodické vybavení skladby	102

II. PRAKTICKÉ ÚKOLY MELODIKY

A. MELODICKÝ ROZBOR

20. Analytické studium melodiky	107
21. Rozbor lidové písně	111
22. Melodický rozbor klasické umělé skladby	119
23. Melodický rozbor umělé skladby novodobé	128
24. Vyhledávání melodií a melodických úseků určitých znaků	144

B. ÚKOLY SKLADEBNÉ

25. Skladebné studium melodiky	153
26. Péče o melodickou linii	158
27. Vytváření melodií harmonicky podmíněných	165
28. Péče o stavbu melodie	174
29. Vokální melodie. Zhudebnění textu	181
30. Vytváření melodií v homofonii a v polyfonii	190

Literatura	195
Rejstřík jmen	197
Rejstřík věcný	199
Seznam uvedených příkladů z hudební literatury	201