

obsah

<i>Václav Holzknecht</i>	
Předmluva	5
<i>Oldřich Kredba</i>	
Dějiny klavírní školy pražské konzervatoře	11
<i>Josef Kubáň</i>	
Malá varhanní kronika	37
<i>Josef Mická</i>	
Houslová škola pražské konzervatoře	73
Hra na violu	103
<i>Bohuš Heran</i>	
Violoncellová třída pražské konzervatoře	106
<i>František Hertl</i>	
Kontrabasová třída pražské konzervatoře	113
<i>O. Stejskal</i>	
Komorní hudba na pražské konzervatoři	120
<i>Marie Zunová-Skalská</i>	
Příspěvek k dějinám našeho harfového umění	125
<i>Adolf Kubát</i>	
Vývoj dechového oddělení dřevěných nástrojů pražské konzervatoře	142
<i>Jaroslav Ušák</i>	
Oddělení žesťů na pražské konzervatoři	150
<i>Miroslav Barvík</i>	
Skladatelské oddělení pražské konzervatoře	166
<i>Karel Leiss</i>	
Pěvecké oddělení pražské konzervatoře	190
<i>Albert Pek</i>	
Oddělení lidových nástrojů pražské konzervatoře	226
<i>Zdeněk Hůla</i>	
Hudební teorie na pražské konzervatoři	229
<i>Bohumil Liebich</i>	
Idea hudebně pedagogického vzdělání učitelů hudby a zpěvu	245
<i>Jan Linhart</i>	
Všeobecně vzdělávací předměty na pražské konzervatoři v letech 1811—1961	263
<i>Anna Dubská</i>	
Taneční oddělení pražské konzervatoře	273
<i>Miroslav Haller</i>	
Dějiny dramatického oddělení pražské konzervatoře	281
<i>Václav Hubáček</i>	
Zahraniční styky pražské konzervatoře	309